I.150

EDITION PETERS

No. 1187b.

LISZT

Ungarische Fantasie

Fantaisie hongroise — Hungarian Fantasia.

Pianoforte II.

(Bülow.)

Fantasie
über
Ungarische Volksmelodien
für
Pianoforte und Orchester
von
Franz Liszt

Für Hans von Bülow componirt.

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

F. Baumgarten, del

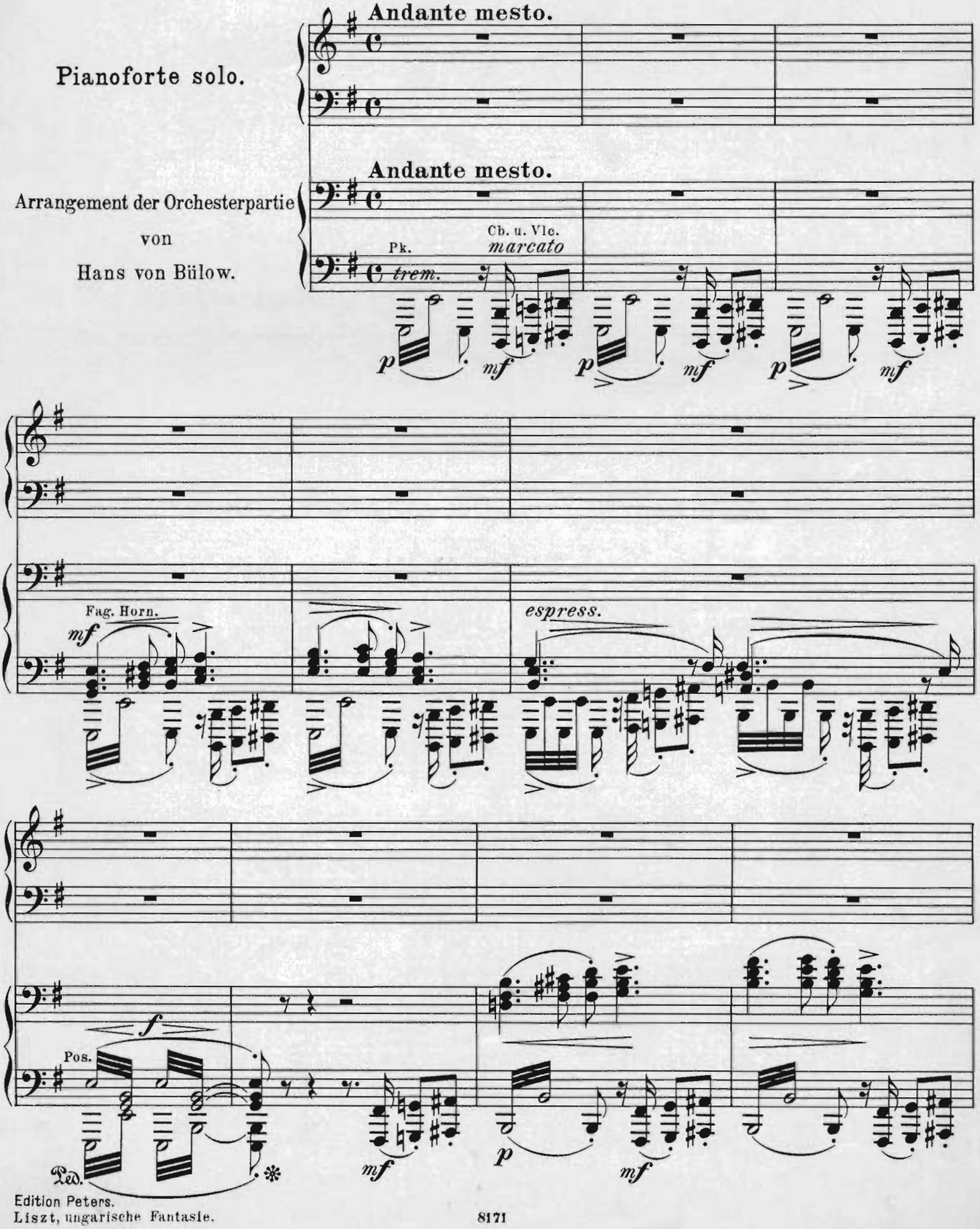
Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig

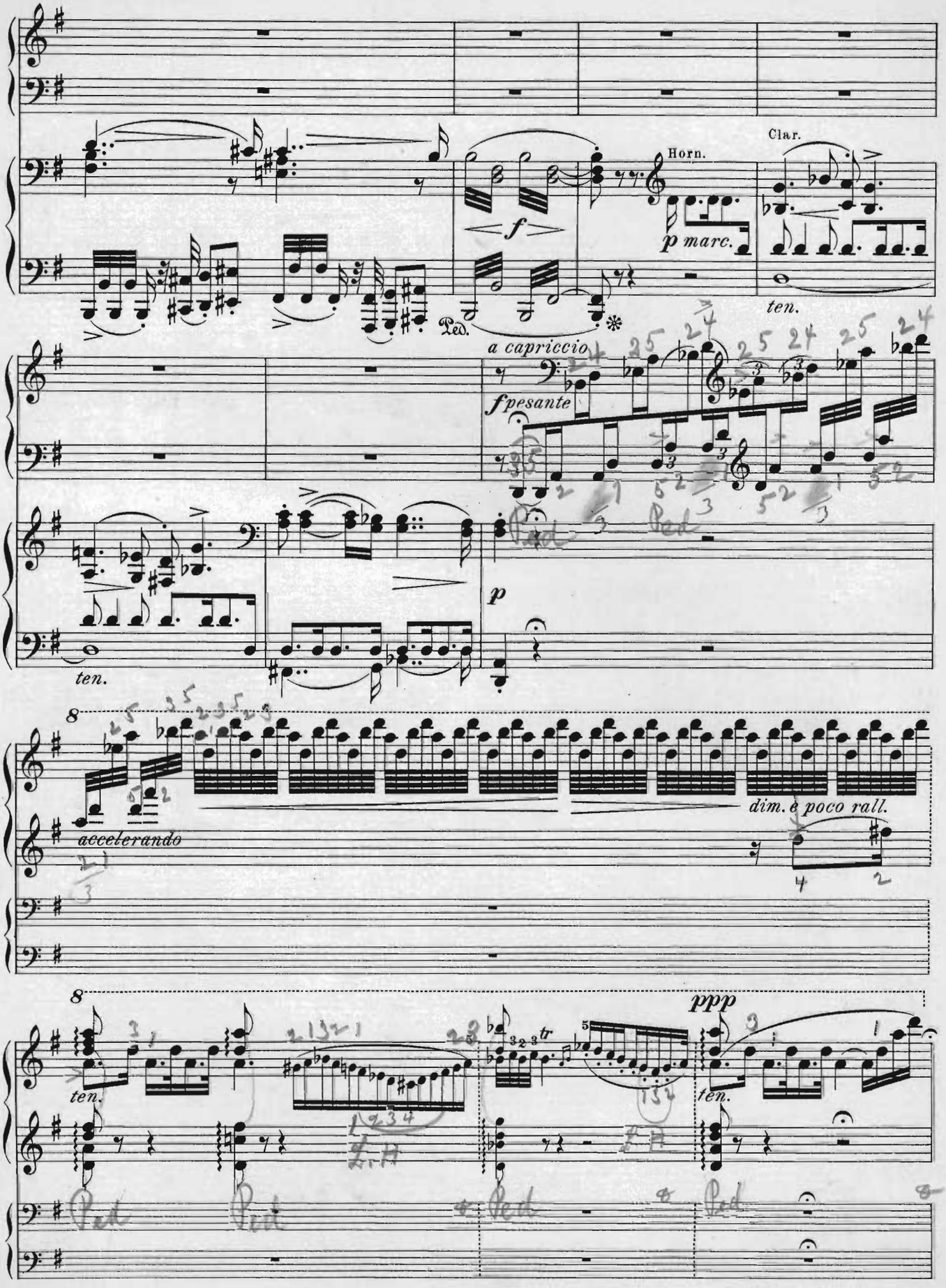
Fantasie

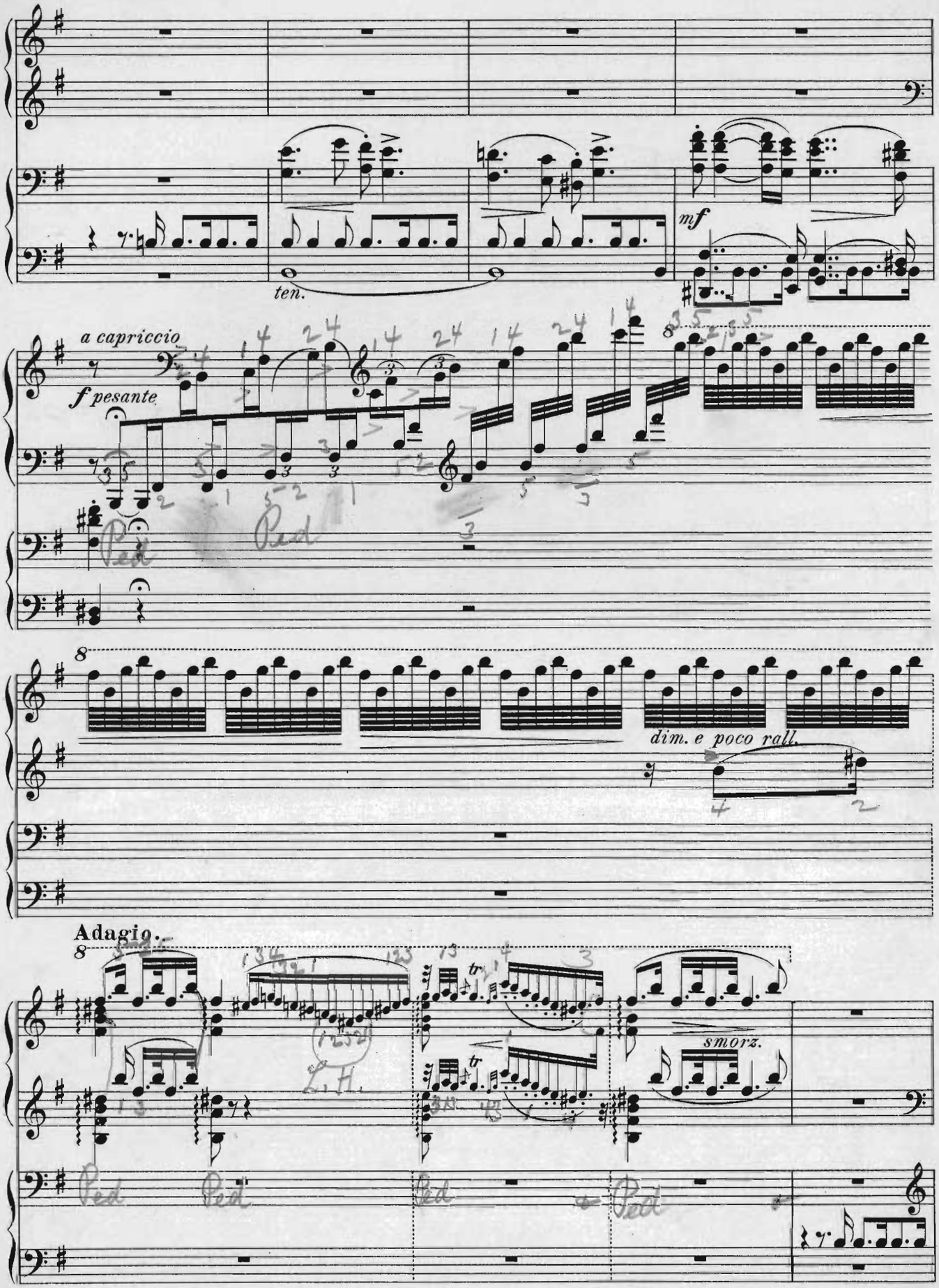
über ungarische Volksmelodien.

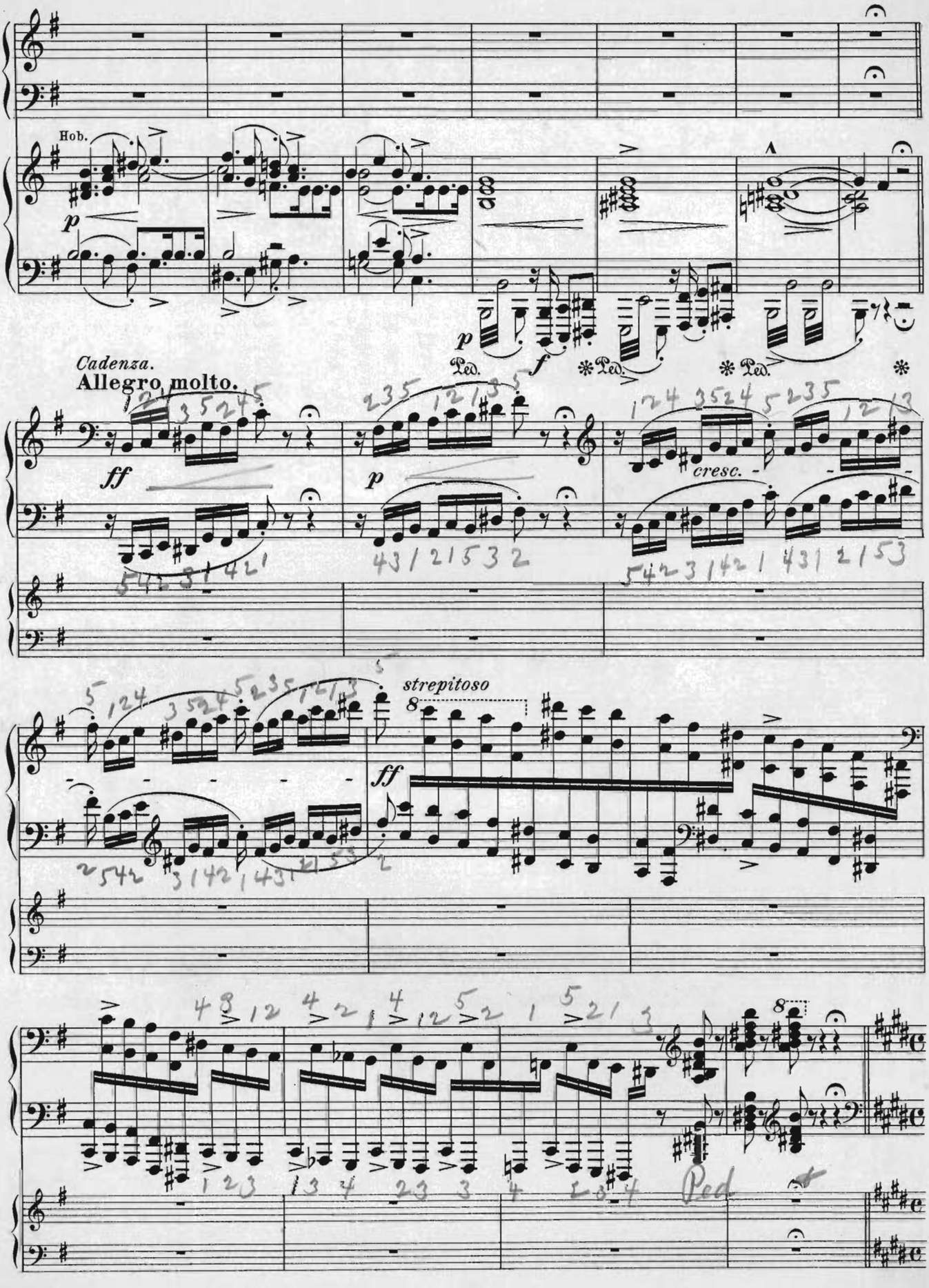
Pianoforte solo.

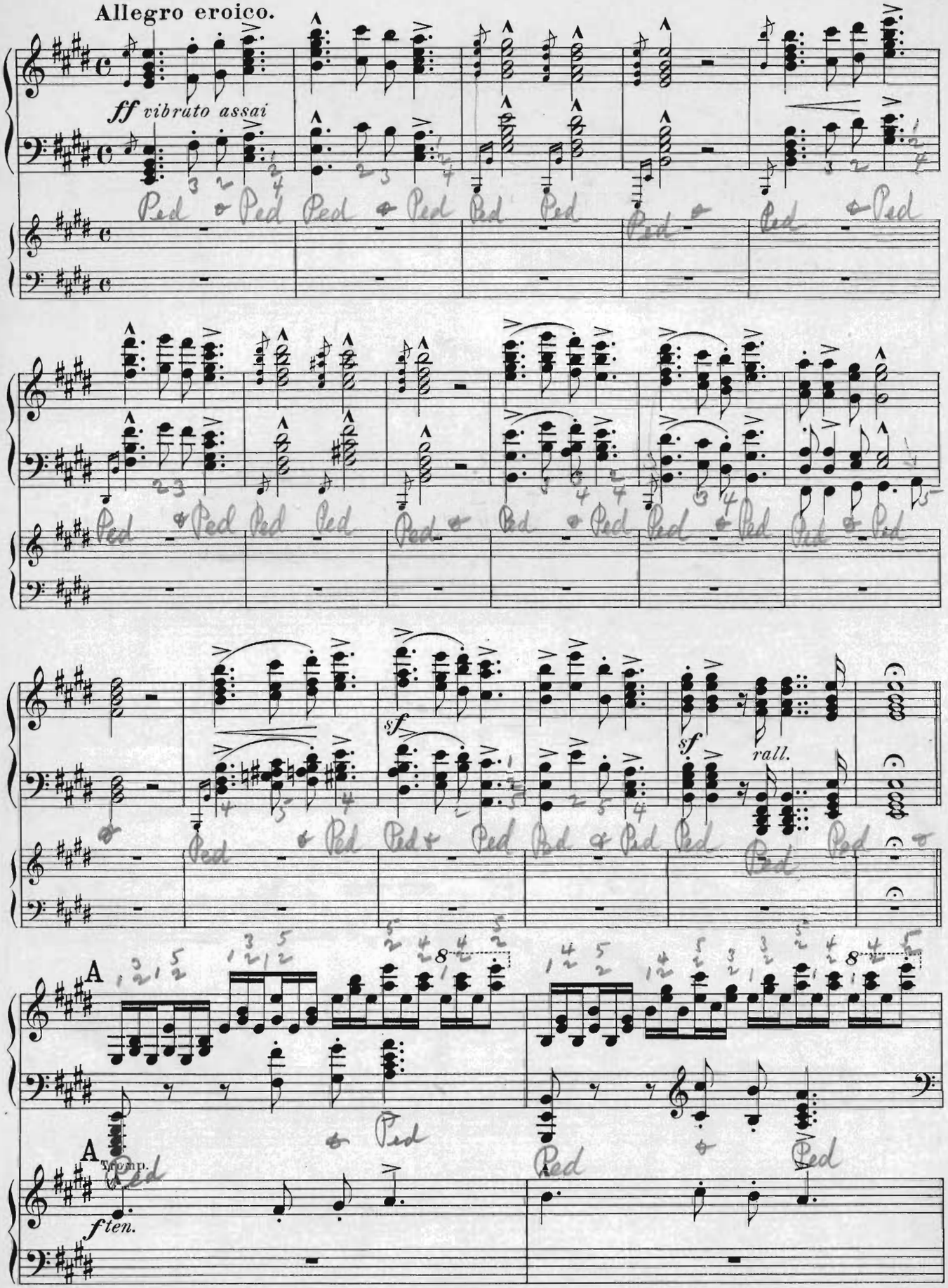
Arrangement der Orchesterpartie
von
Hans von Bülow.

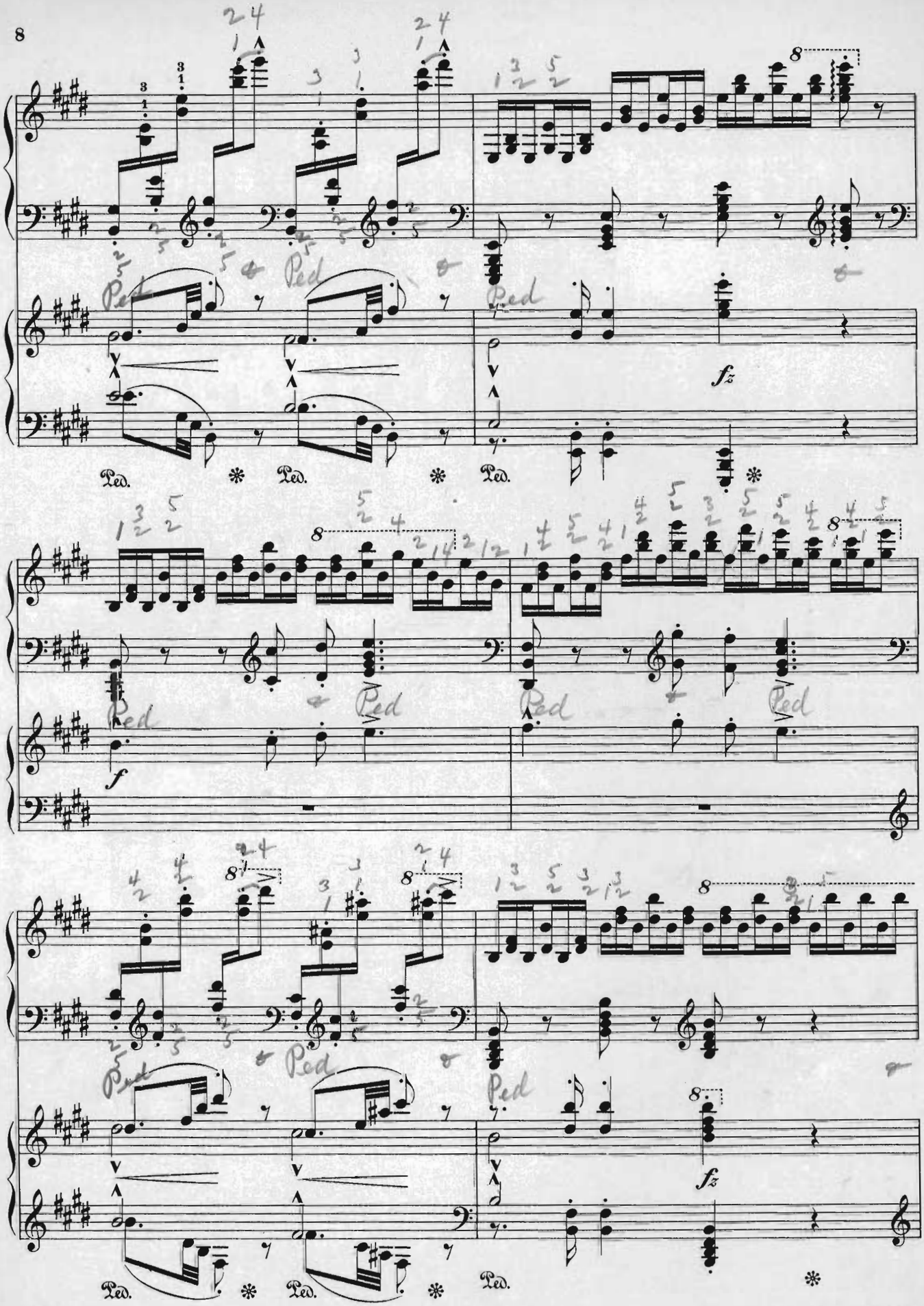


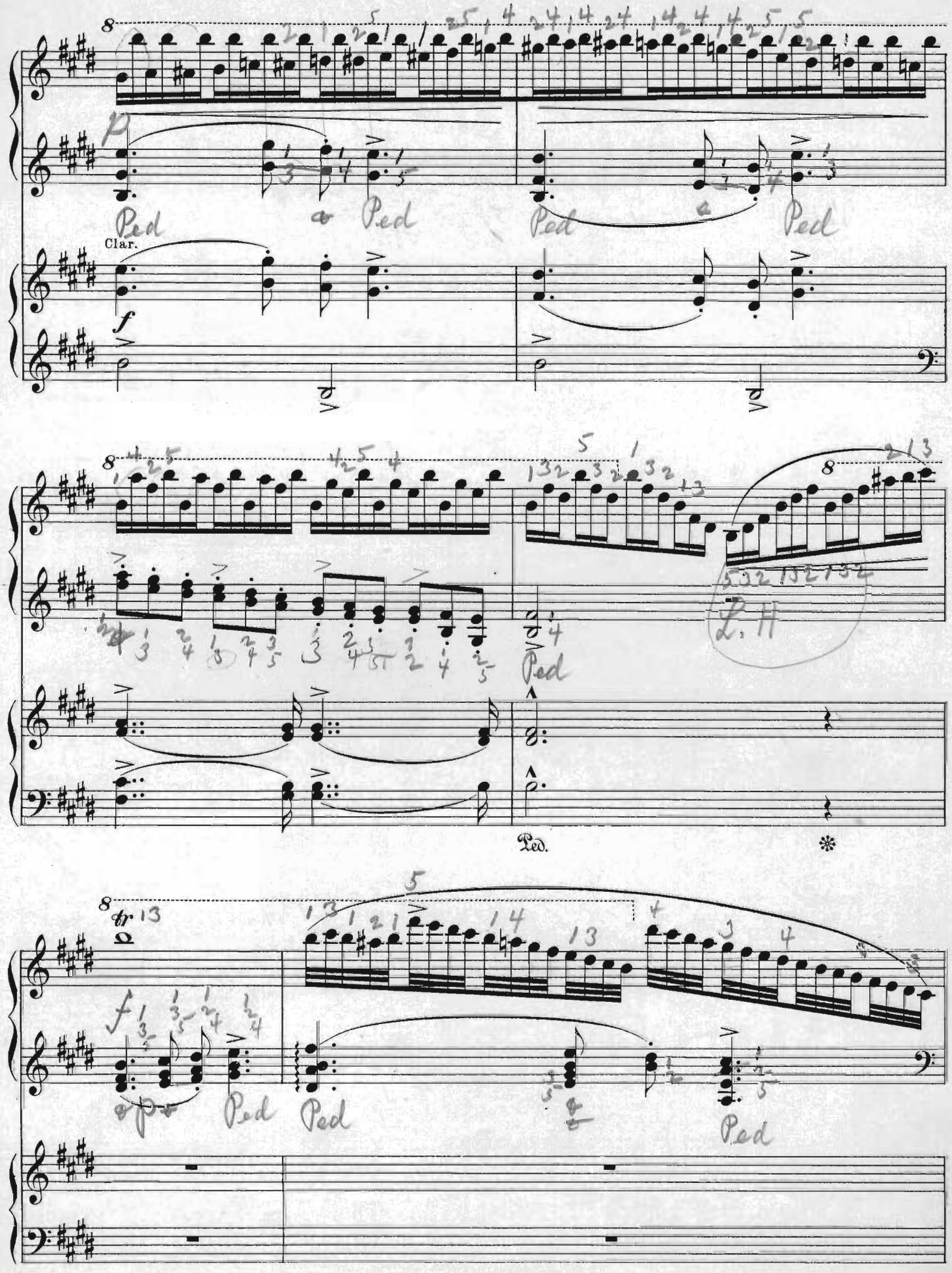

Horn.
Clar.
f
p marc.
ten.
Ped.
a capriccio
f pesante
p
ten.
accelerando
dim. e poco rall.
ppp
ten.
ten.
Ped
Ped
Ped
Ped

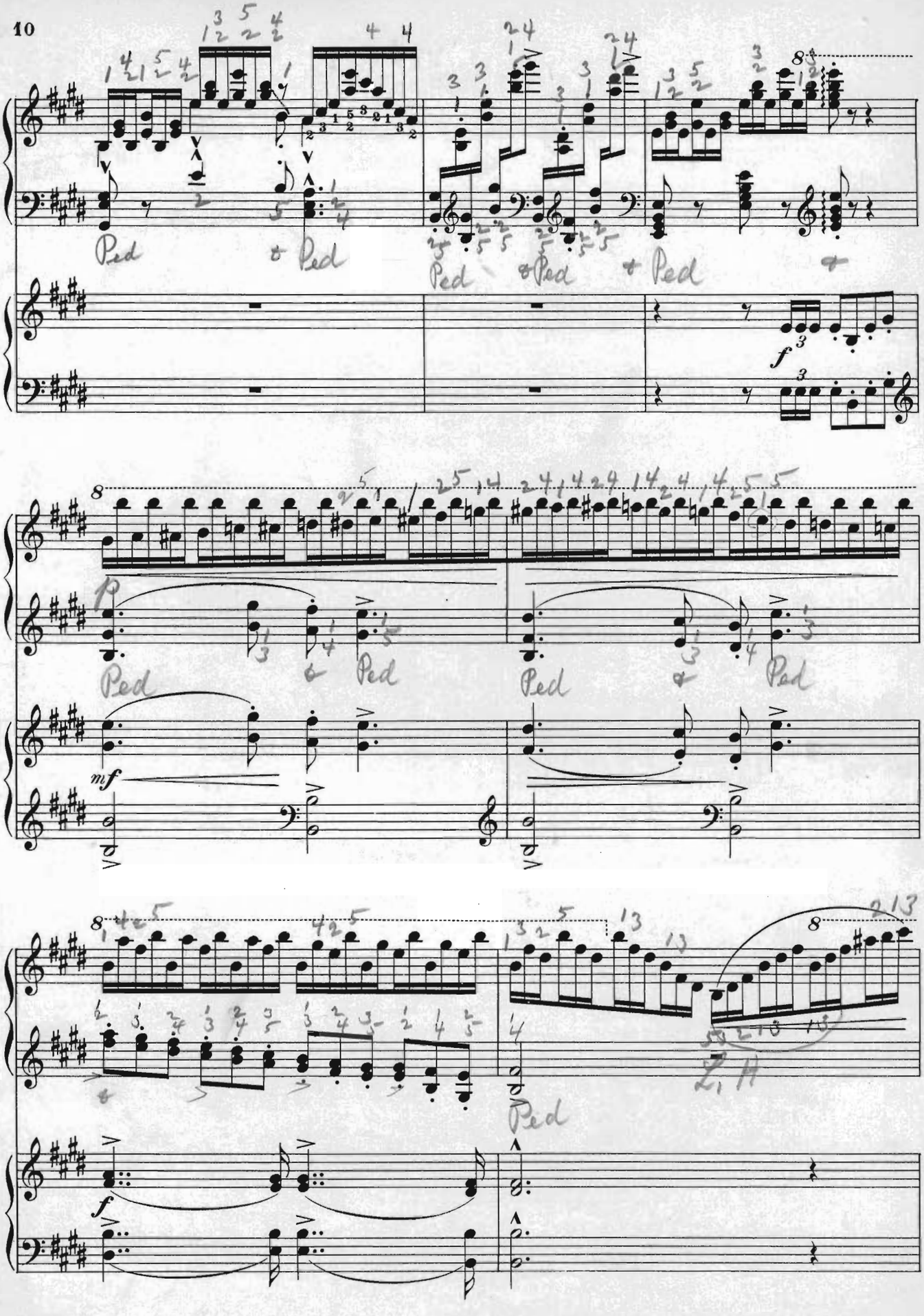

ten.
mf
a capriccio
f pesante
Ped
Ped
dim. e poco rall.
Adagio.
smorz.
Ped
Ped
Ped
Ped

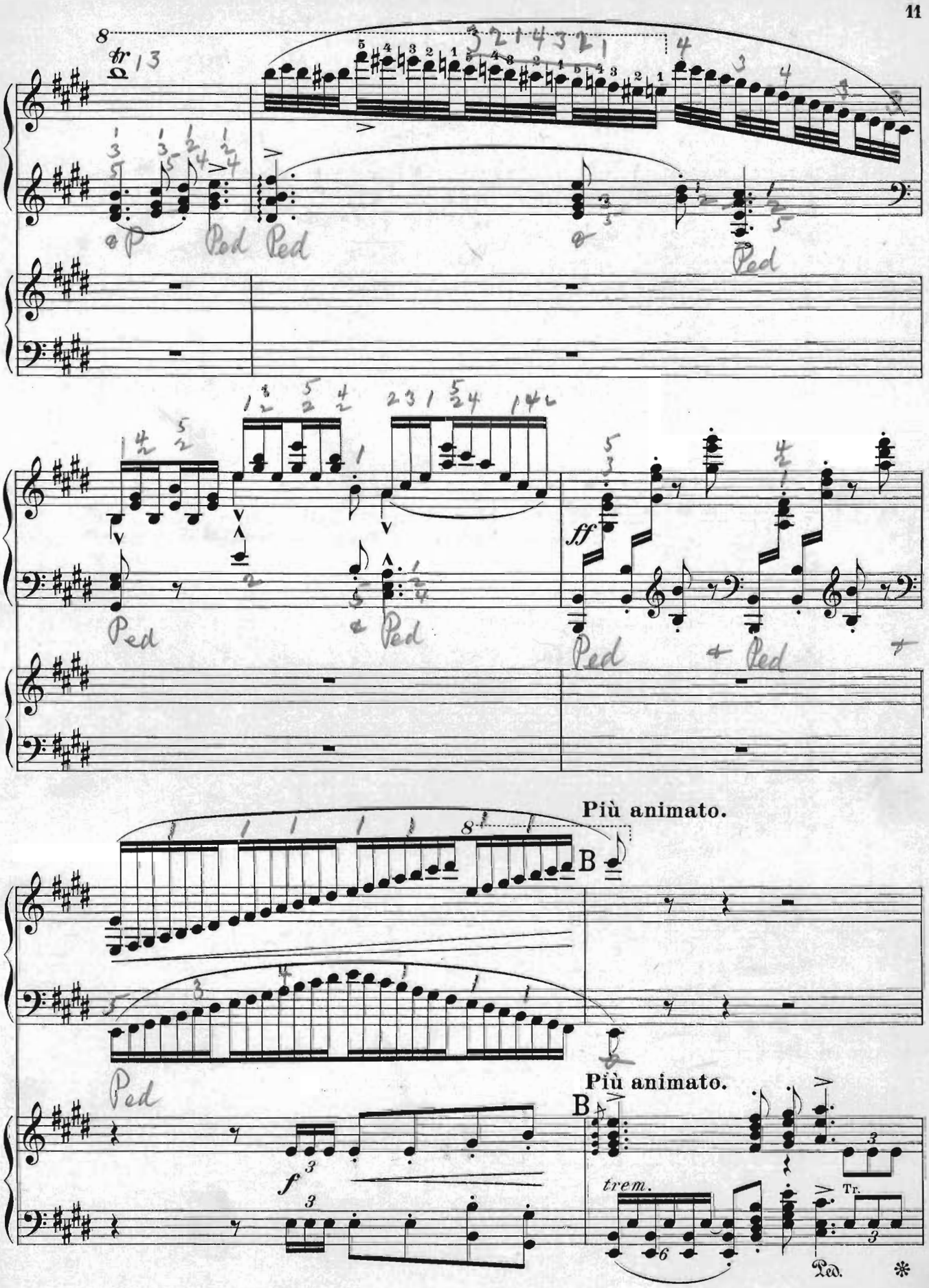

Hob.
p
p
f
Ped.
Ped.
Ped.
Cadenza.
Allegro molto.
ff
p
cresc.
strepitoso
ff
Ped

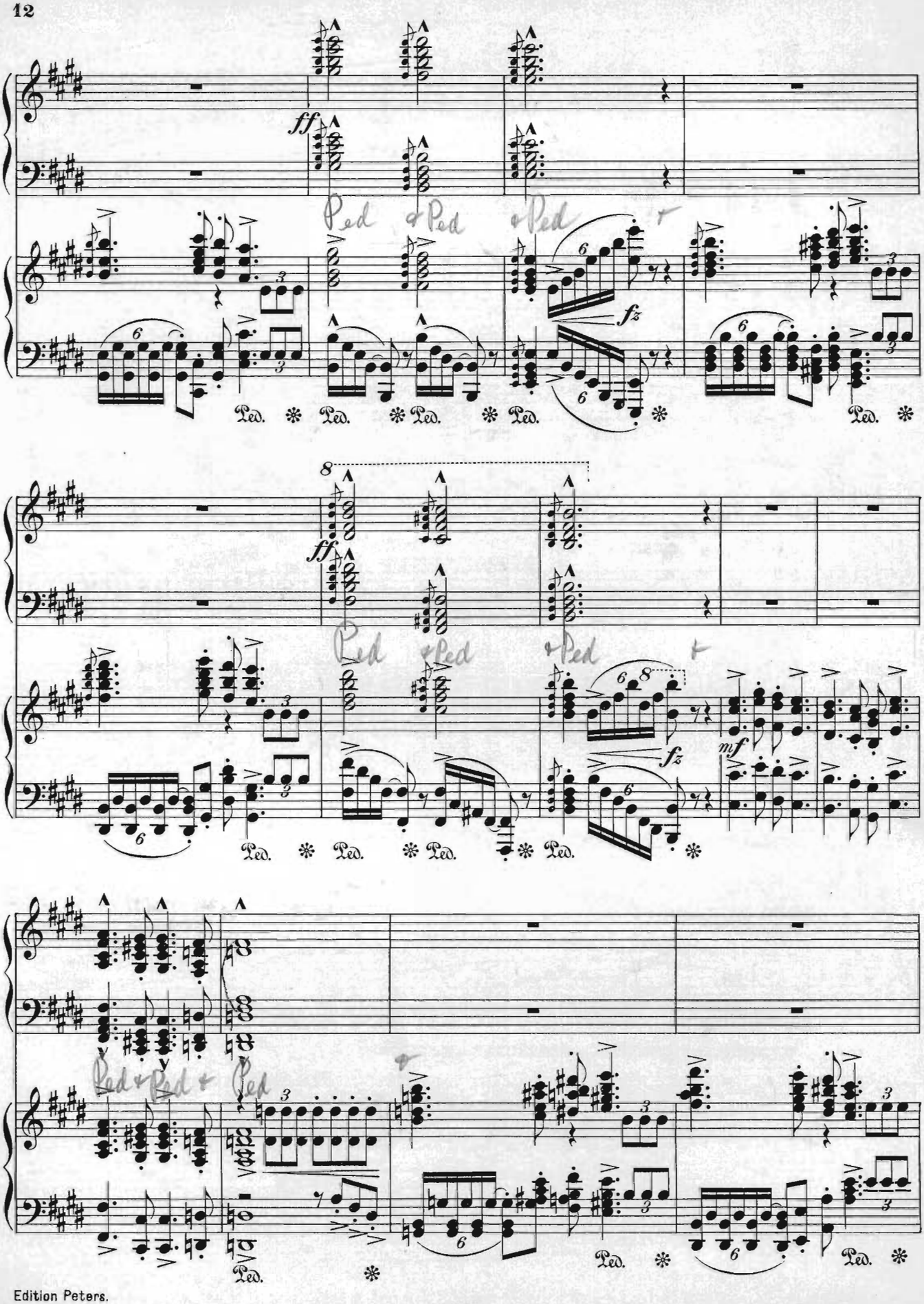

Allegro eroico.
ff vibrato assai
sf
sf
rall.
A
Trromp.
A
f ten.

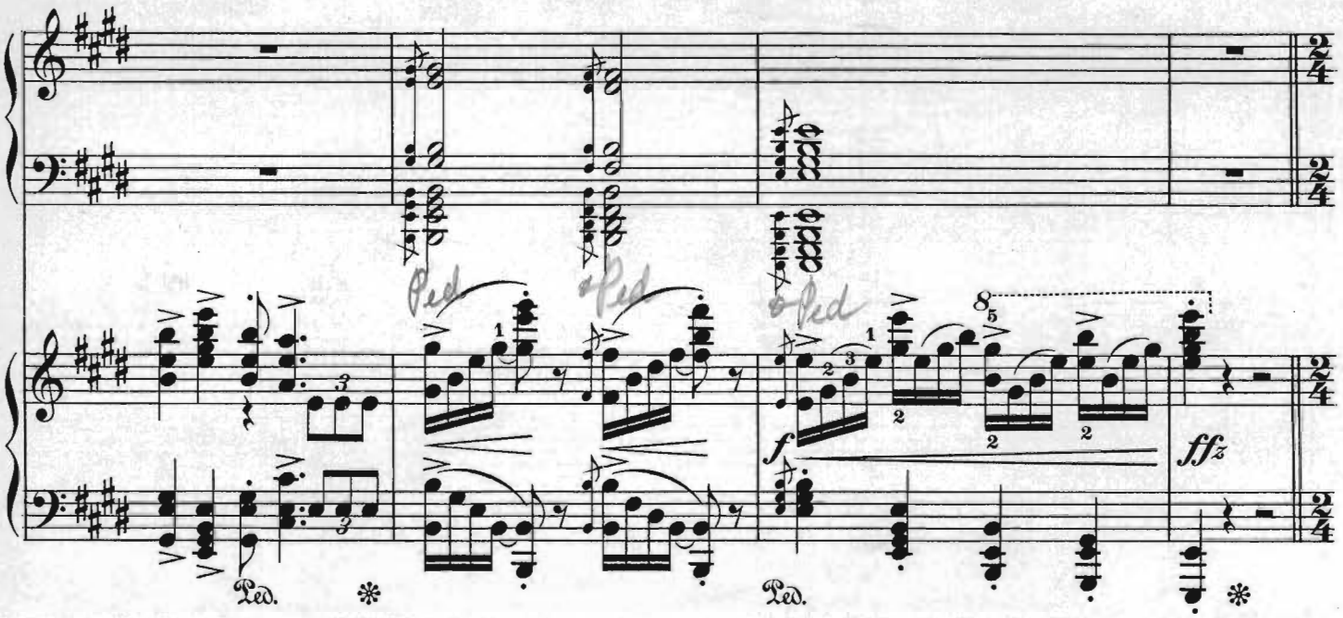

Ped.
fz
f


Clar.
Ped
Ped.
L. H

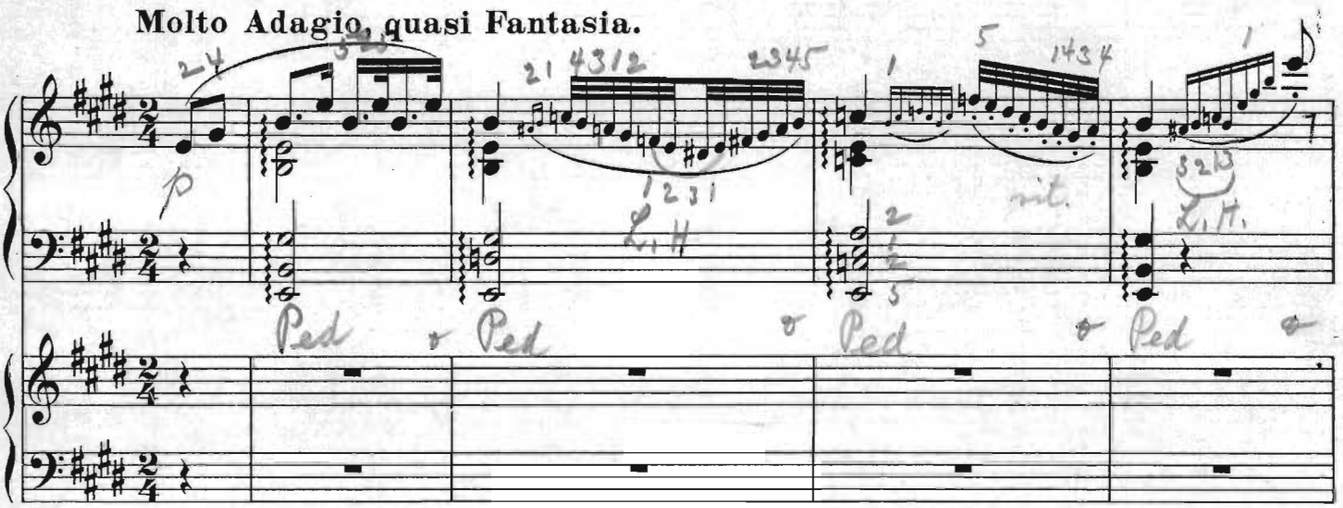

Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
f
mf
Ped
Ped
Ped
Ped
f
Ped

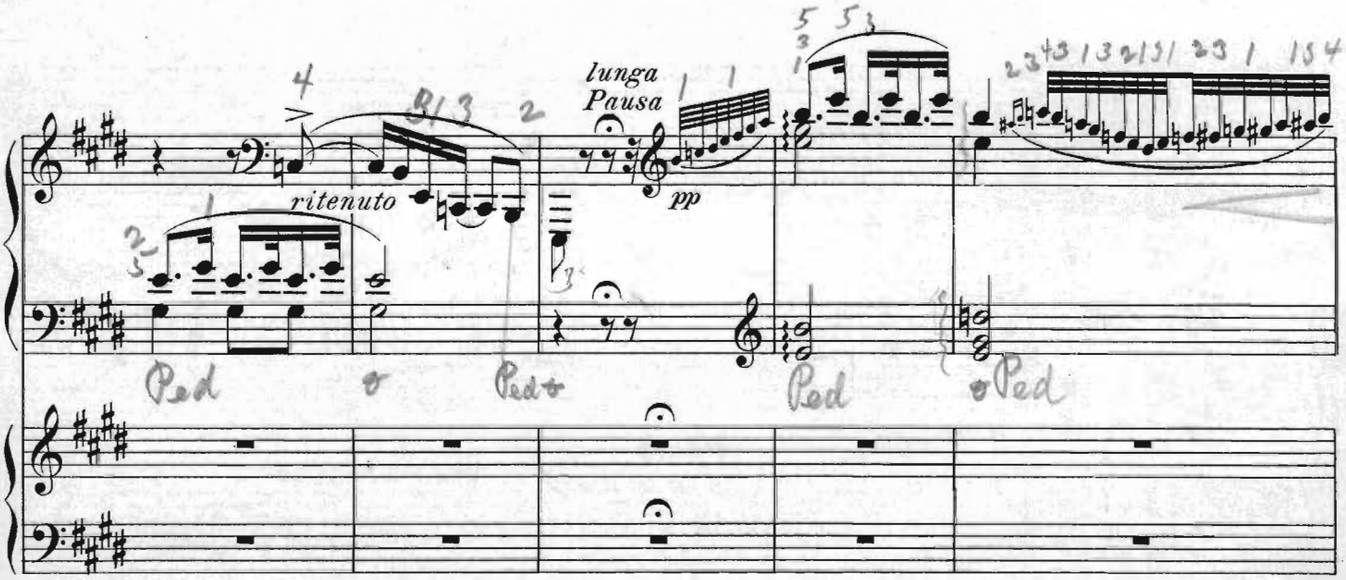

Più animato.
Più animato.
trem.
Tr.
Ped.

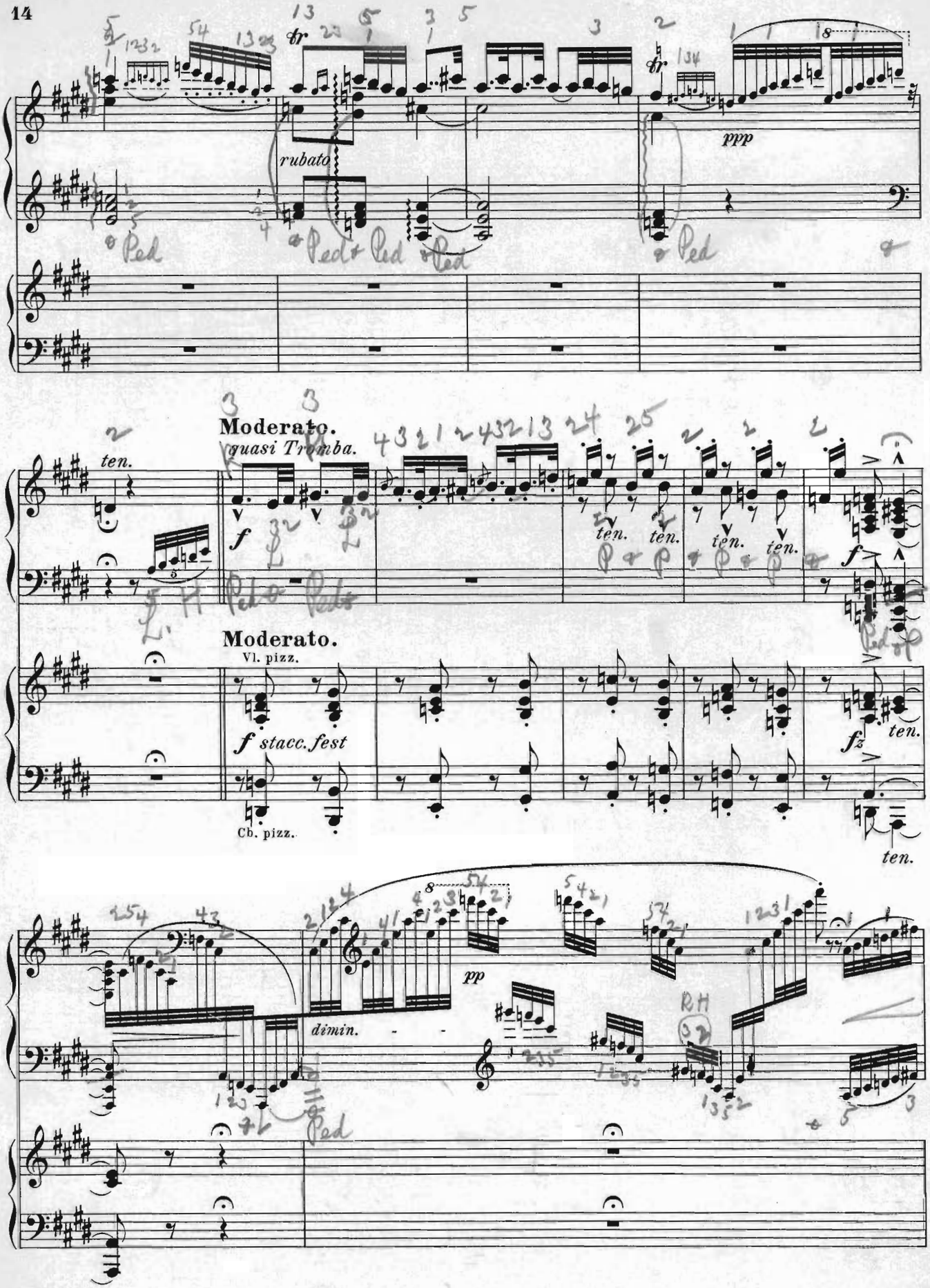

ff
Ped. + Ped. + Ped.
fz
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
8
ff
Ped. + Ped. + Ped.
fz
mf
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
Ped. + Ped. + Ped.
Ped. * Ped. *

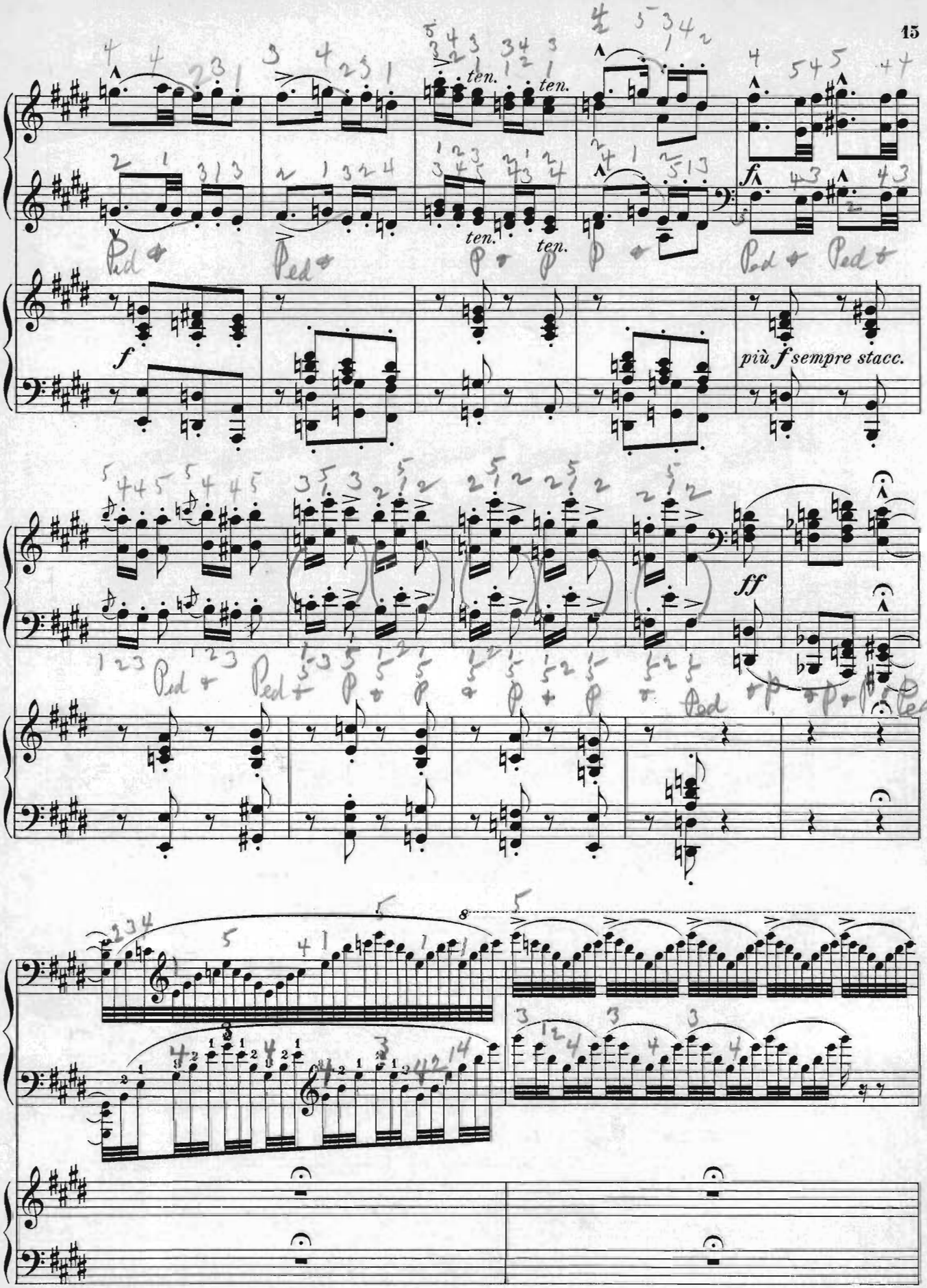


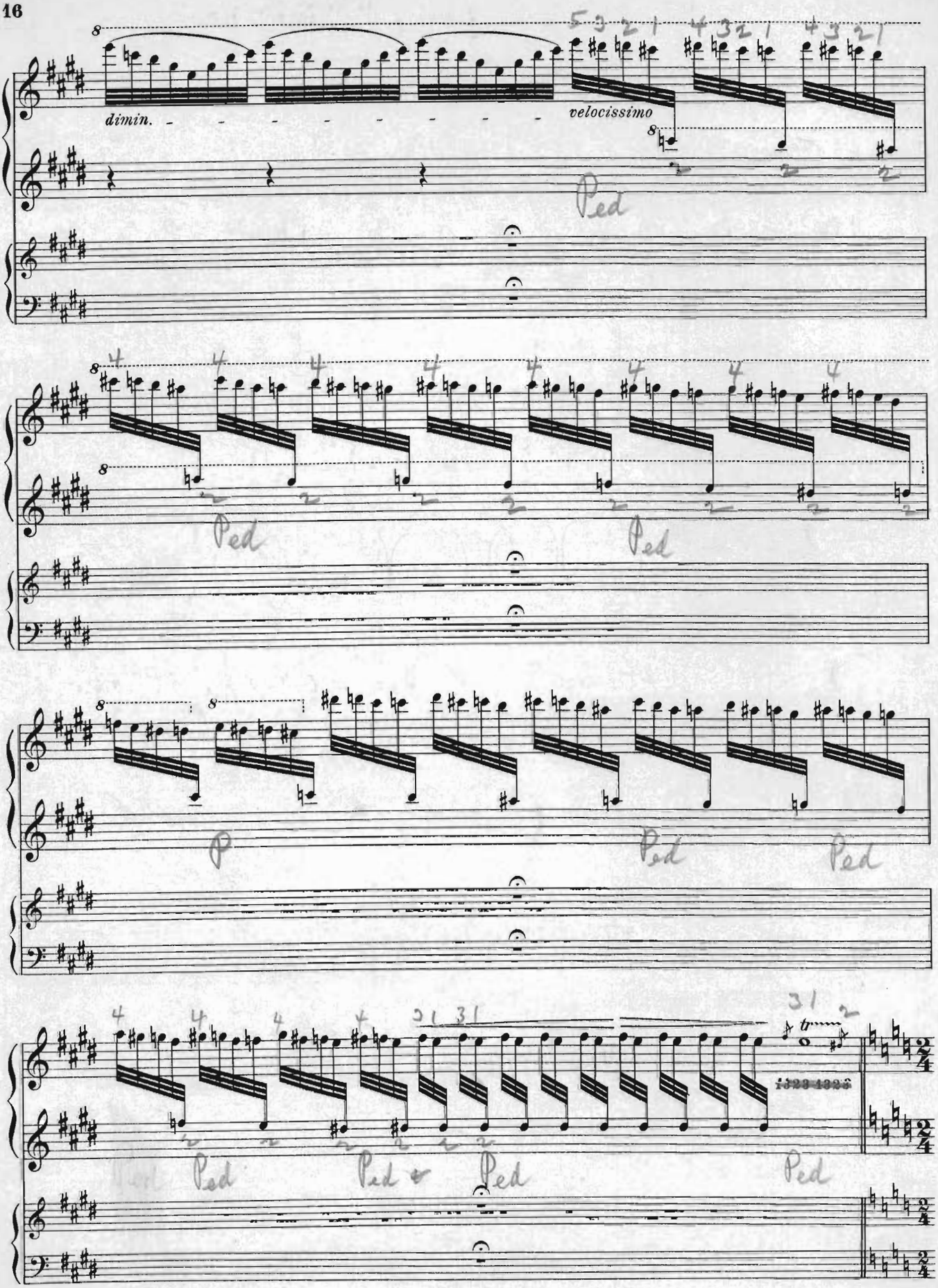
Molto Adagio, quasi Fantasia.






rubato
ppp
Moderato.
quasi Tromba.
ten.
f
Moderato.
Vl. pizz.
f stacc. fest
Cb. pizz.
fz
ten.
pp
dimin.
RH

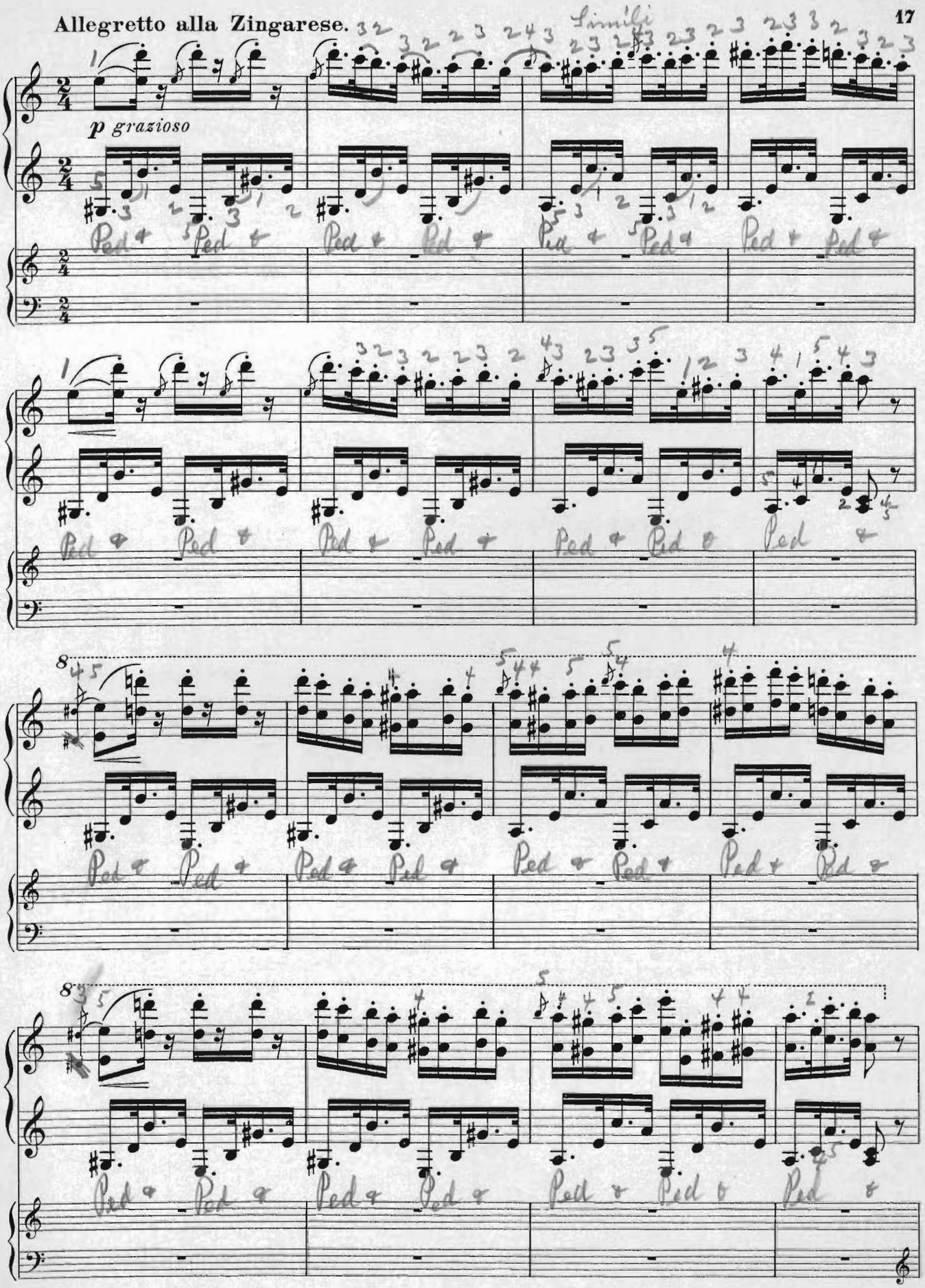

ten.
ten.
ten.
ten.
f
più f sempre stacc.
ff
8

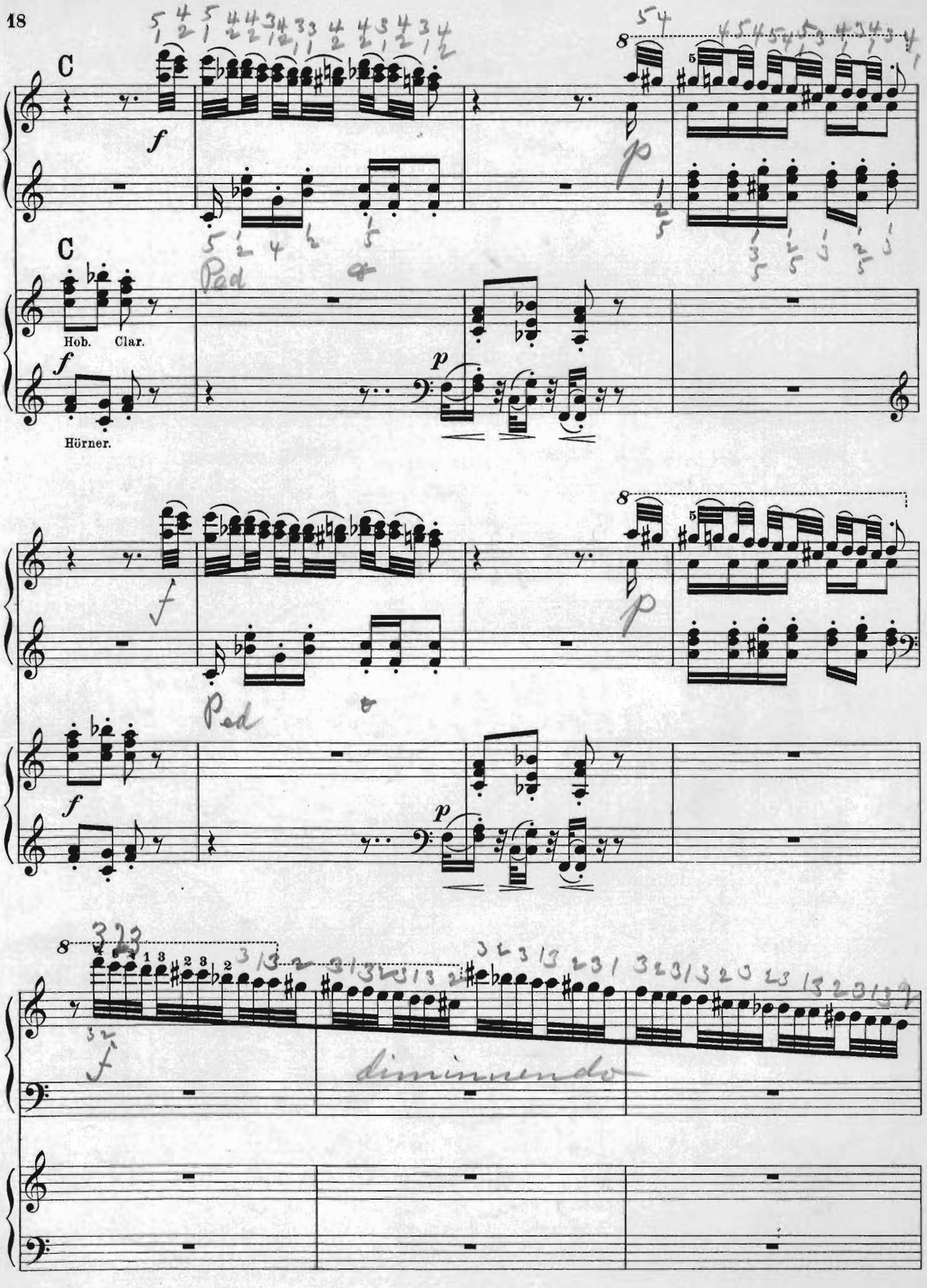

dimin.
velocissimo
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped

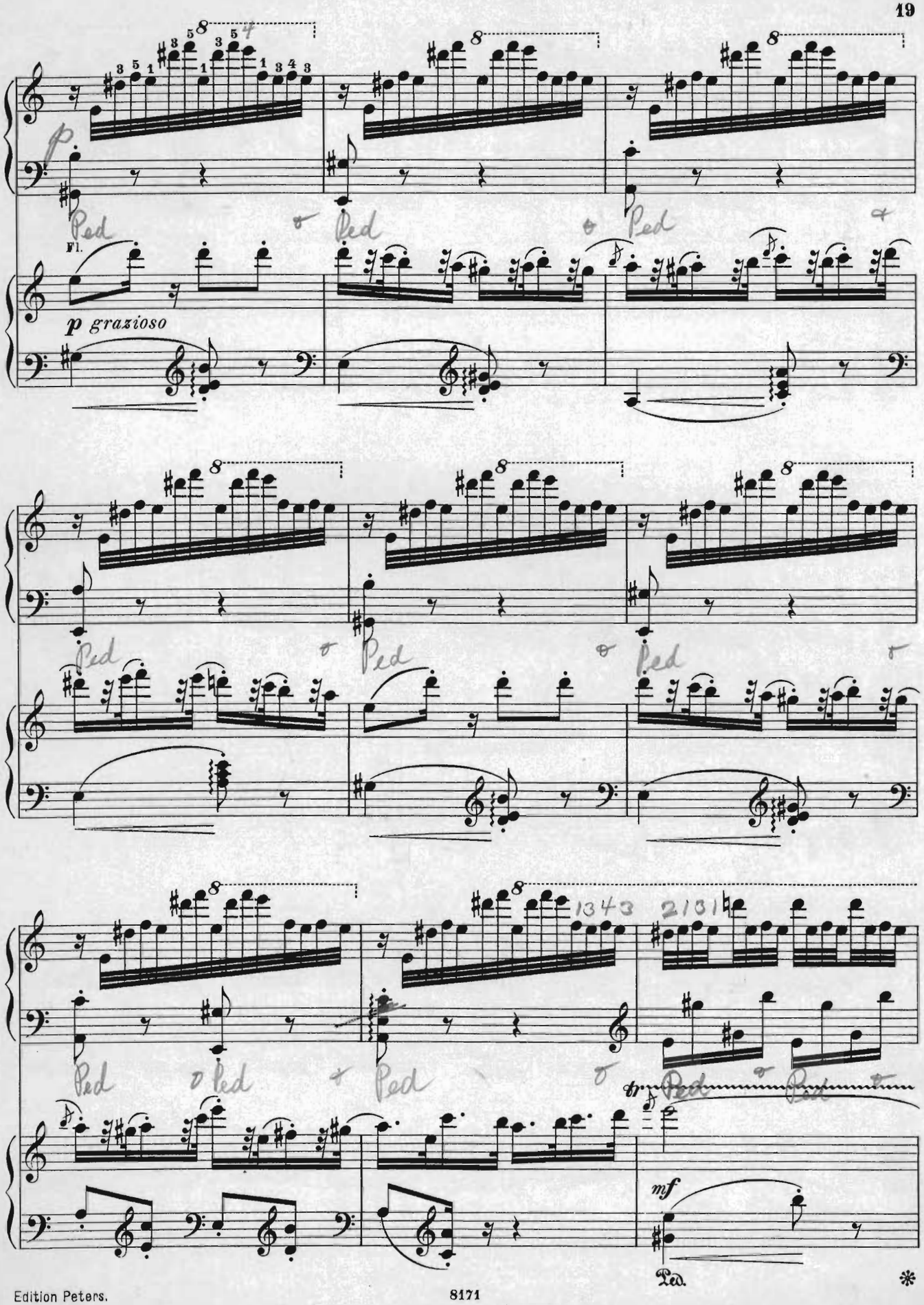
Allegretto alla Zingarese.

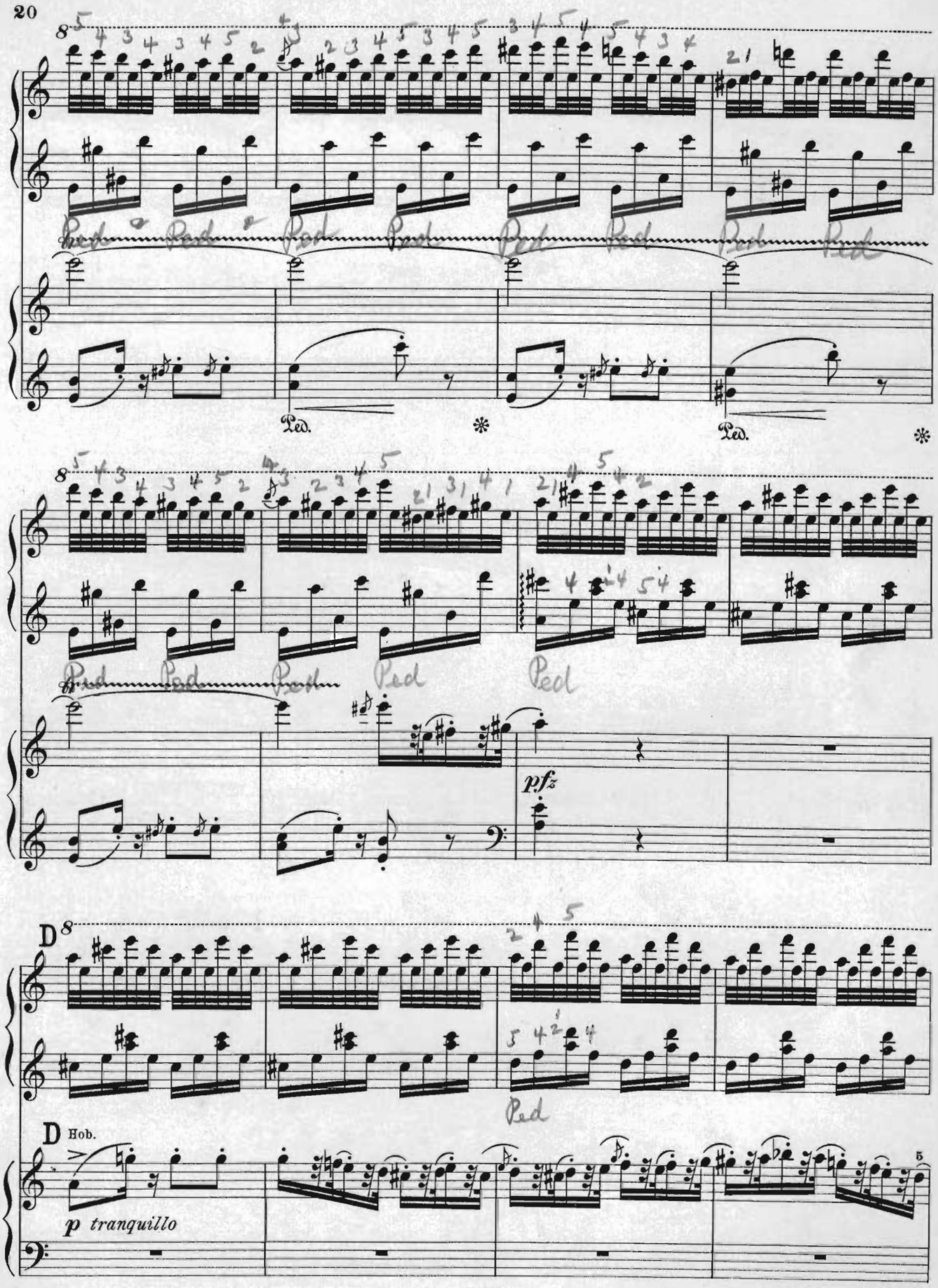
p grazioso

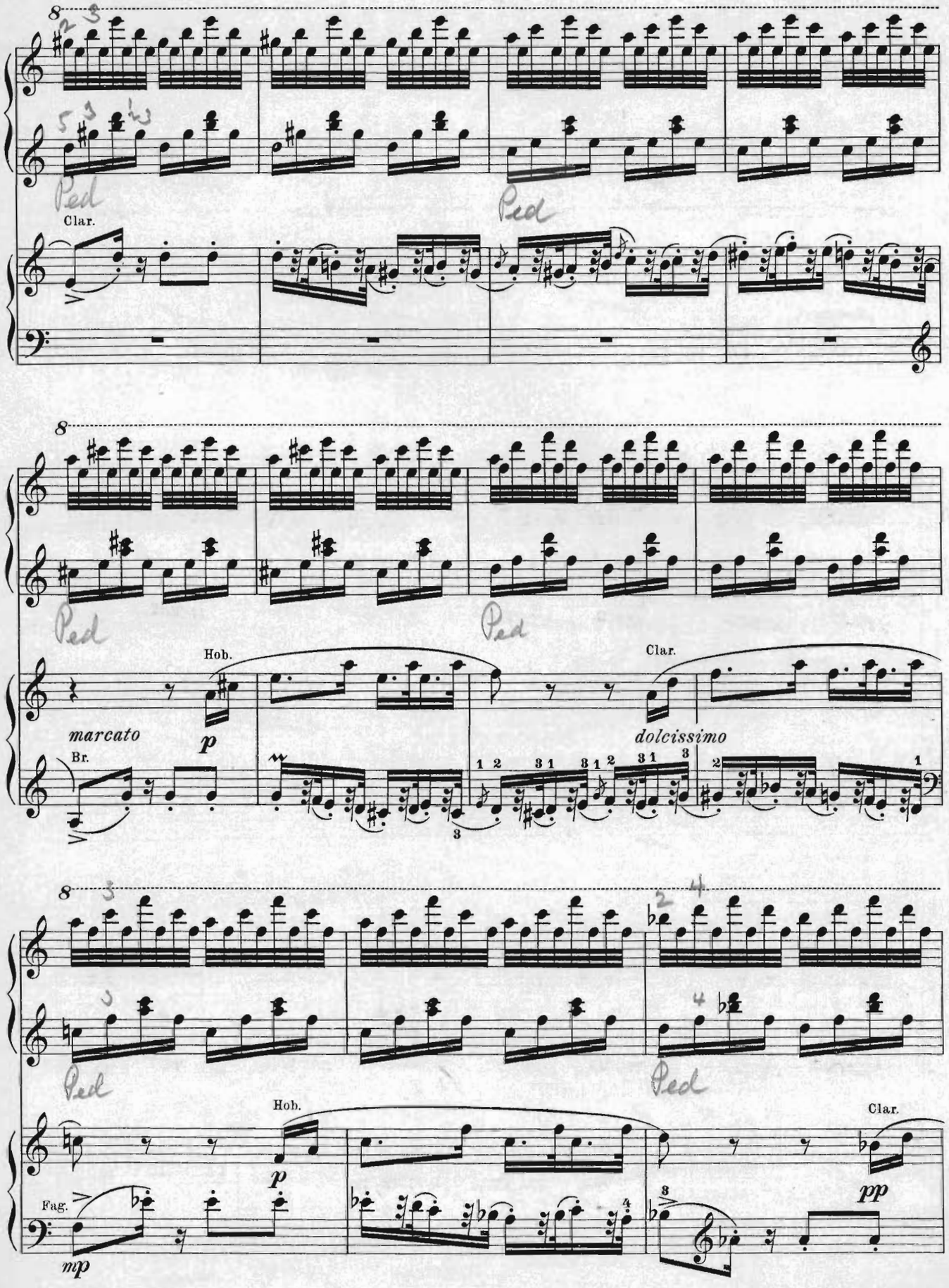
Simili

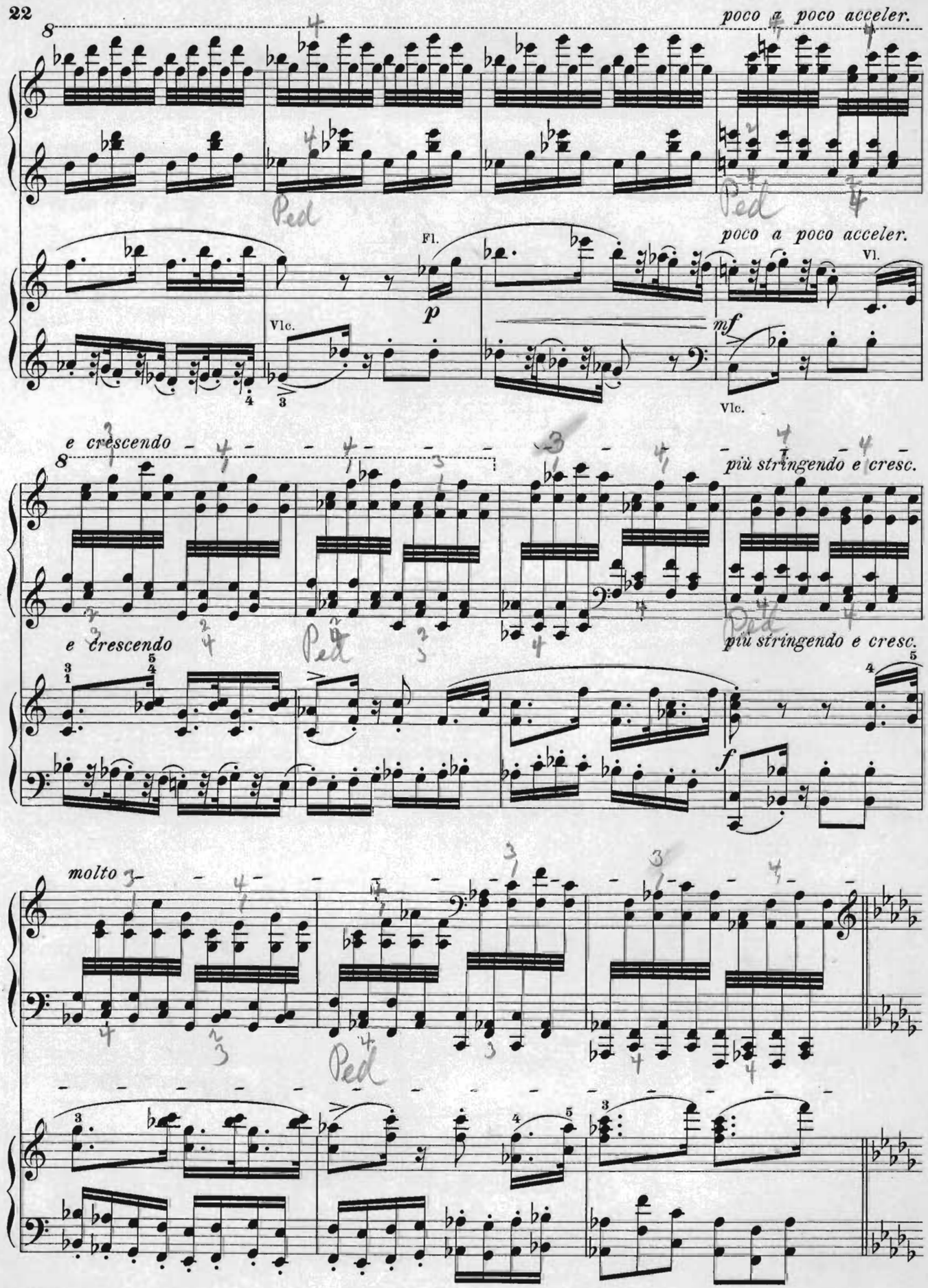


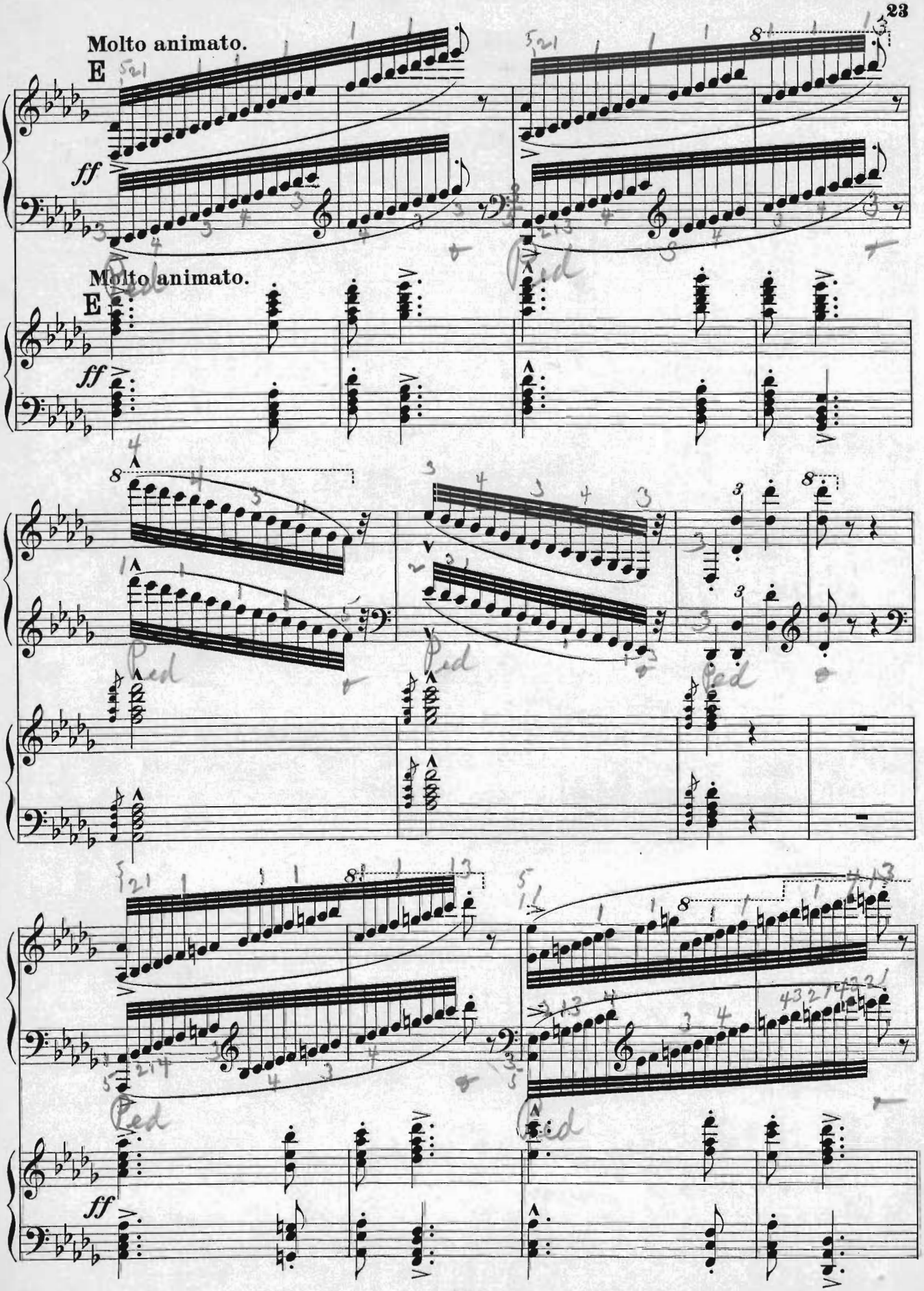

C
C
Hob.
Clar.
Hörner.
Ped
Ped
diminuendo


Fl.
p grazioso
mf
Ped.


Ped.
*
Ped.
*
pfz
D
D Hob.
p tranquillo


Ped
Clar.
Ped
Ped
Hob.
marcato
p
Br.
Ped
Clar.
dolcissimo
Ped
Hob.
p
Fag.
mp
Ped
Clar.
pp

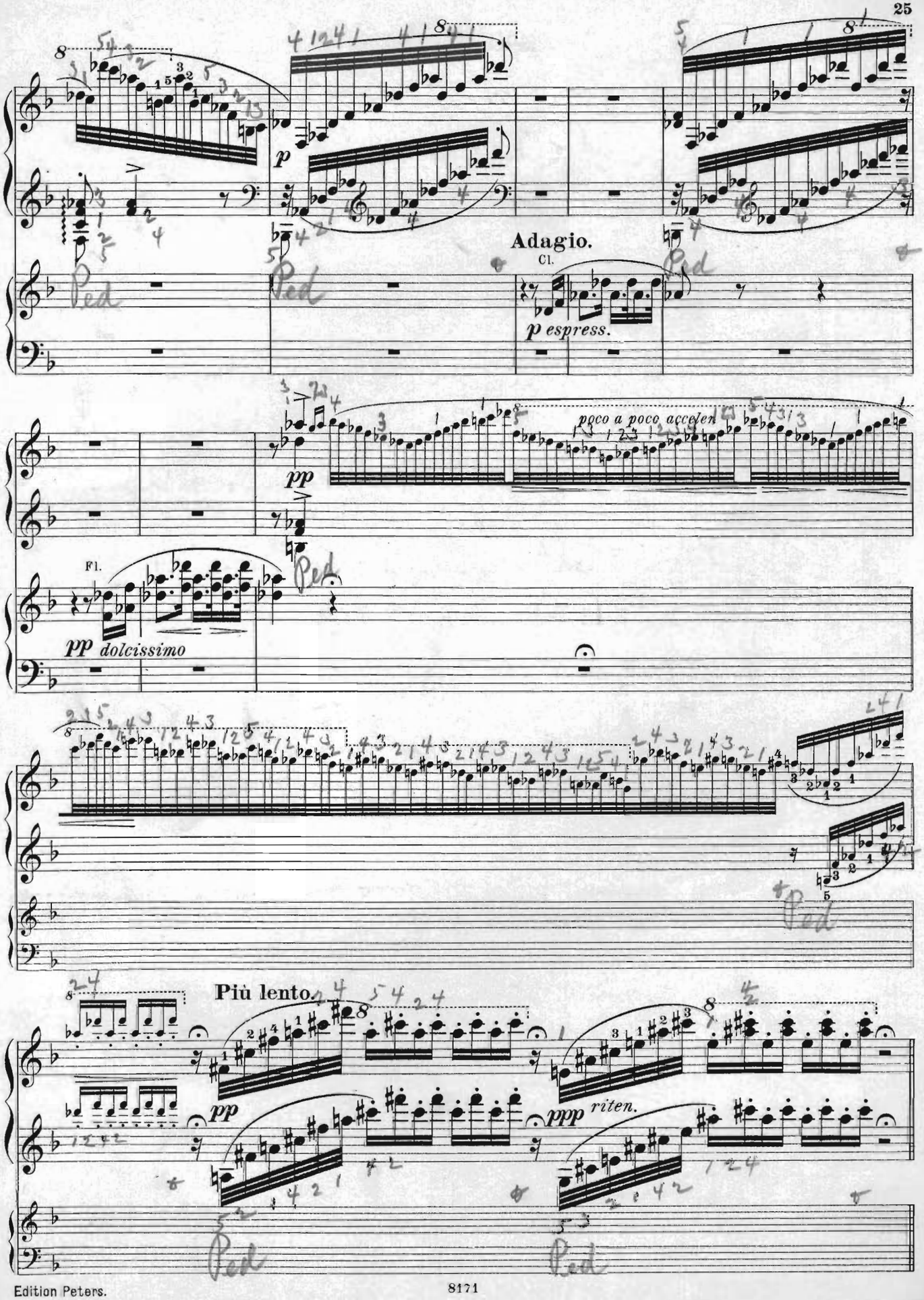

poco a poco acceler.
Ped
Fl.
p
Vlc.
poco a poco acceler.
Vl.
mf
Vlc.
e crescendo
più stringendo e cresc.
e crescendo
più stringendo e cresc.
f
molto
Ped

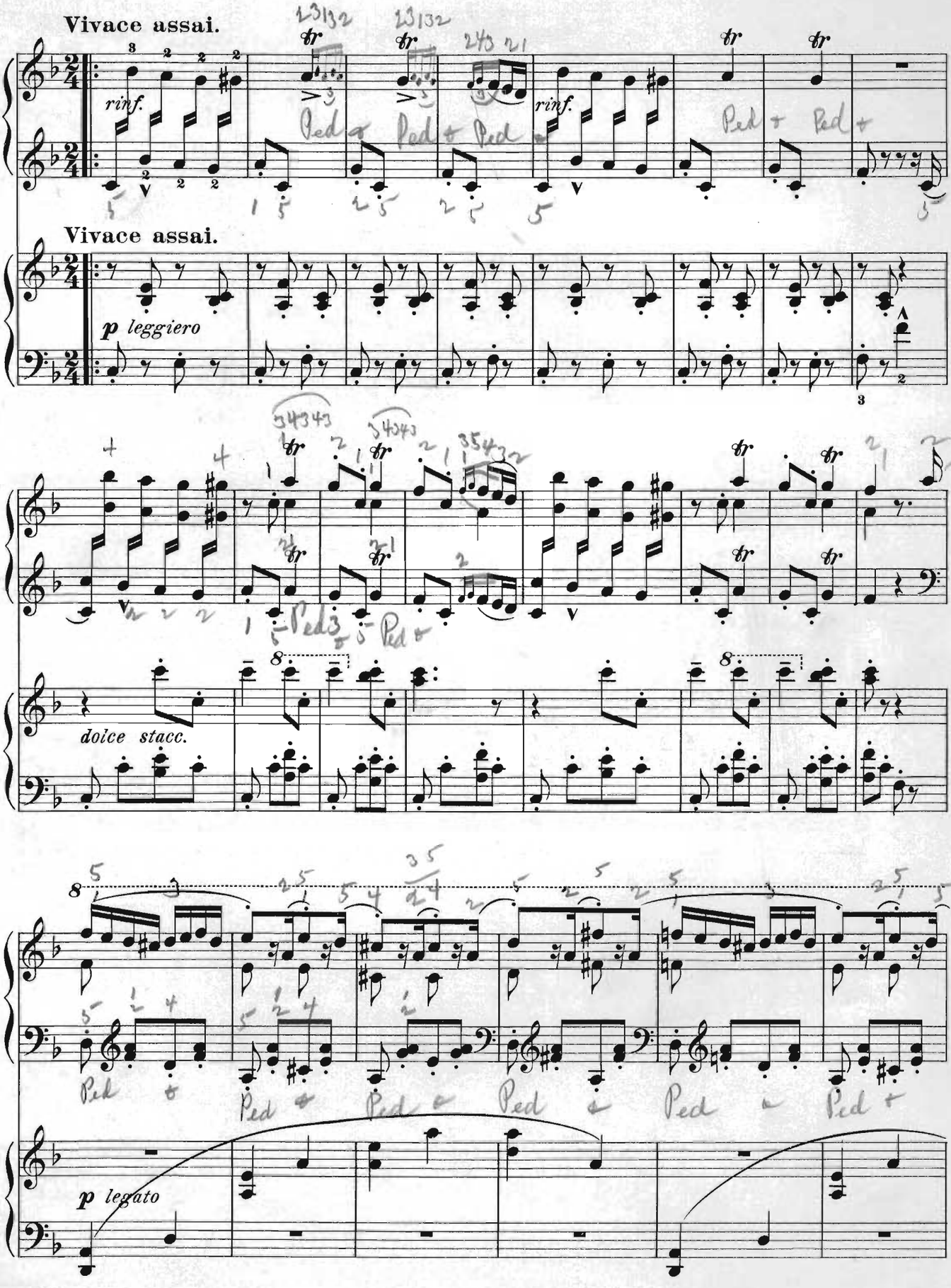

Molto animato.
E
ff
Molto animato.
E
ff

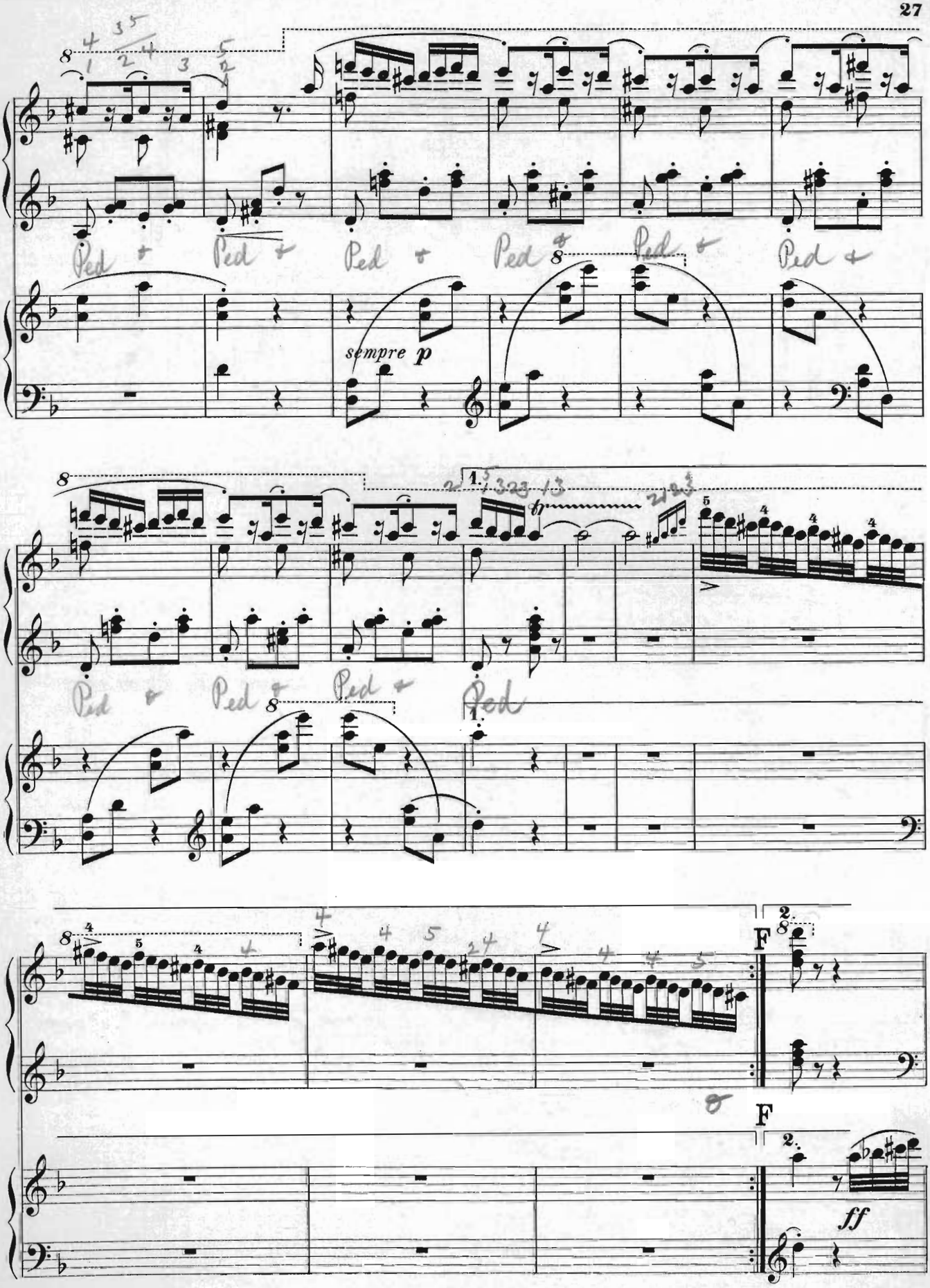
Cadenza.

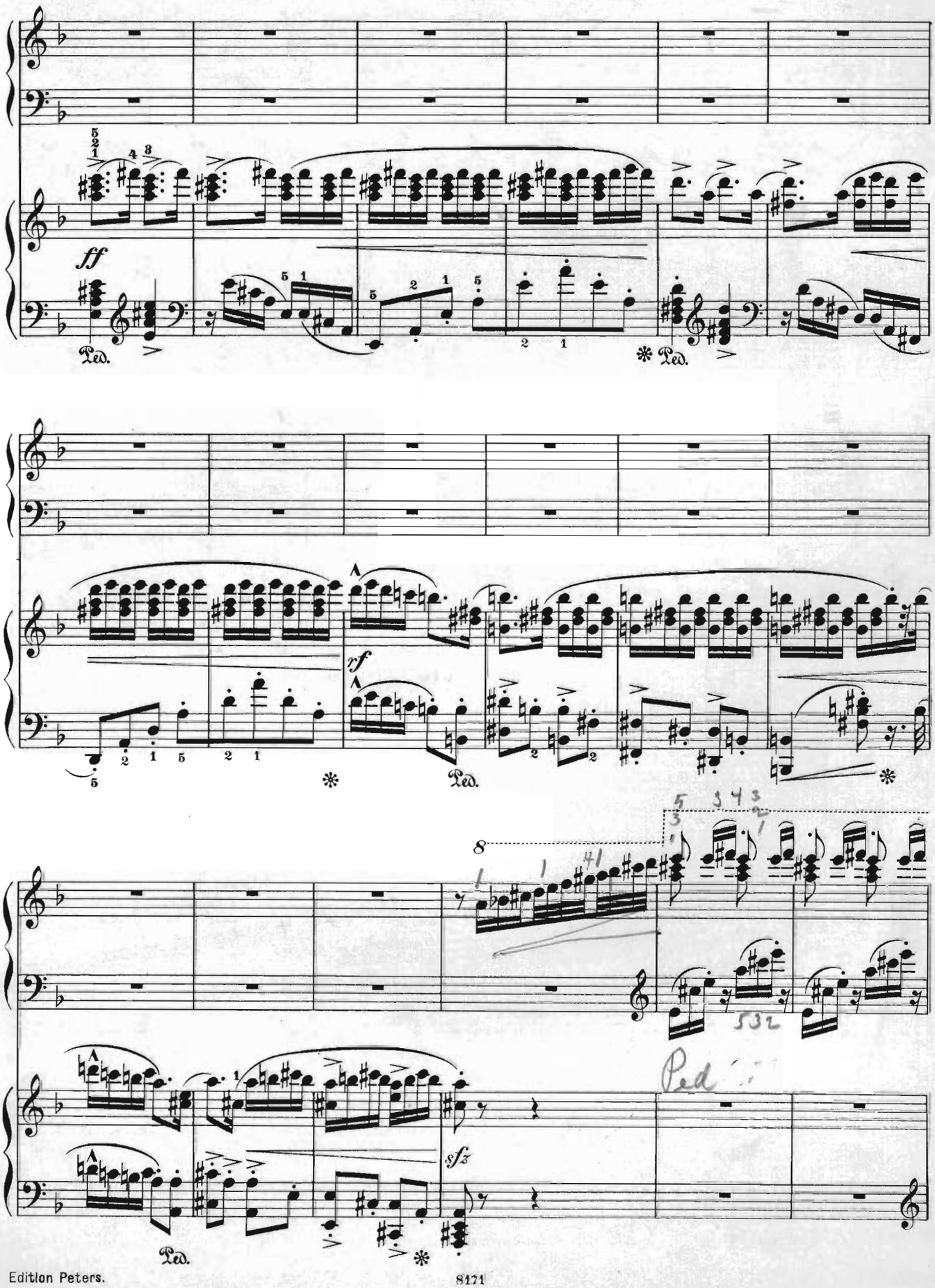
marcato

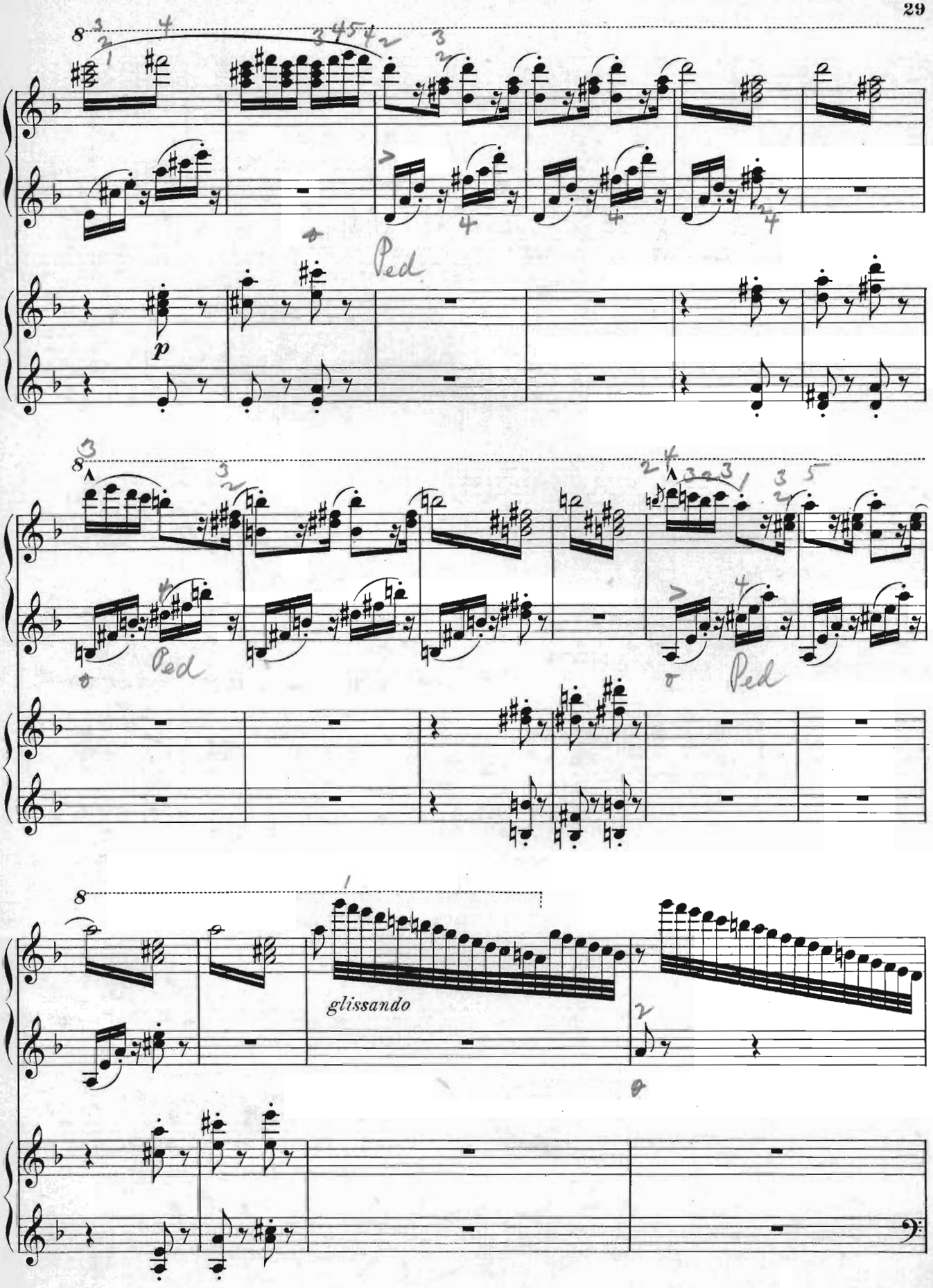
rinforzando

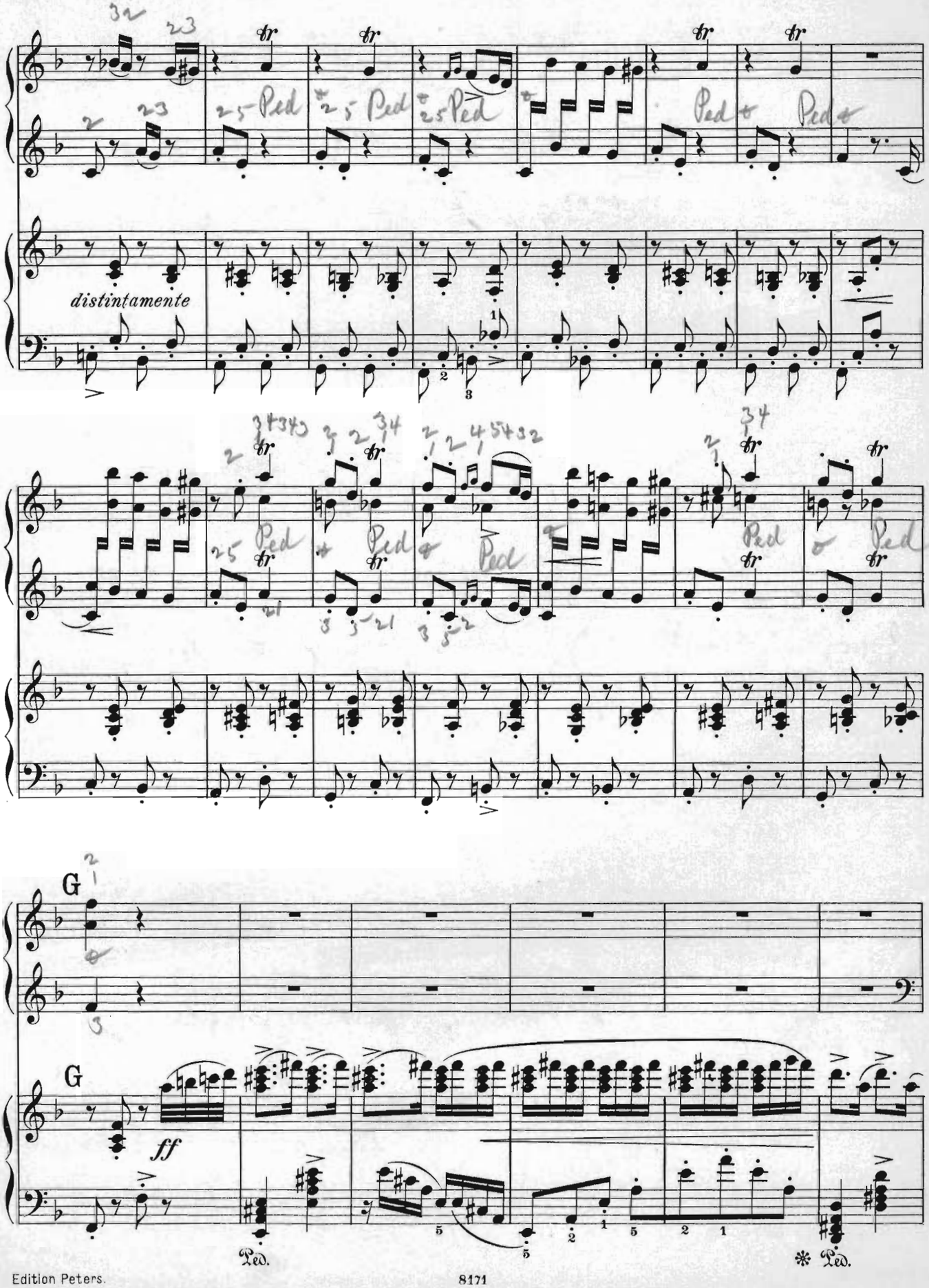

p
Adagio.
Cl.
p espress.
poco a poco accelen
pp
Fl.
pp dolcissimo
Più lento.
pp
ppp riten.
Ped

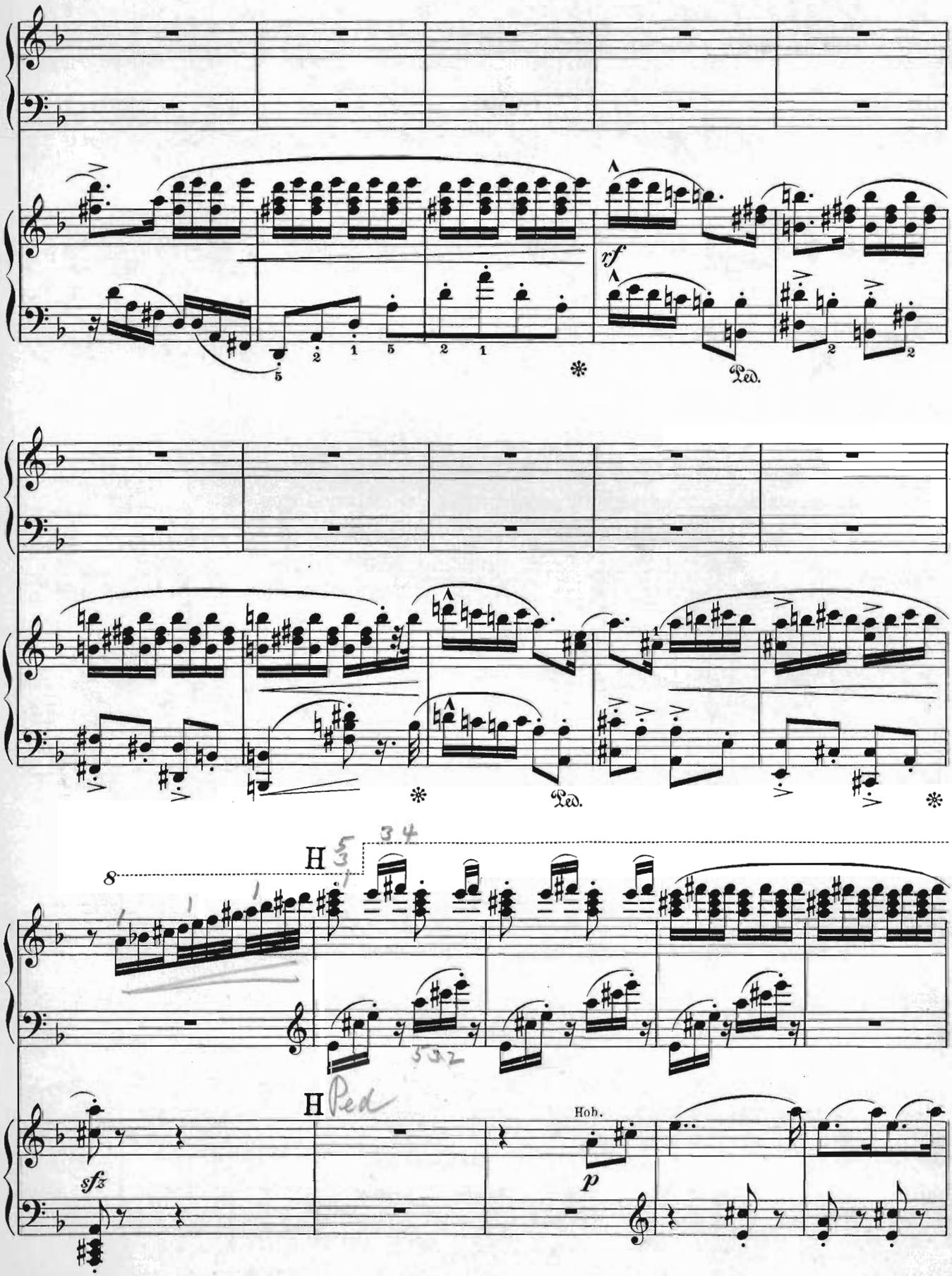

Vivace assai.
rinf.
Ped
Vivace assai.
p leggiero
dolce stacc.
p legato

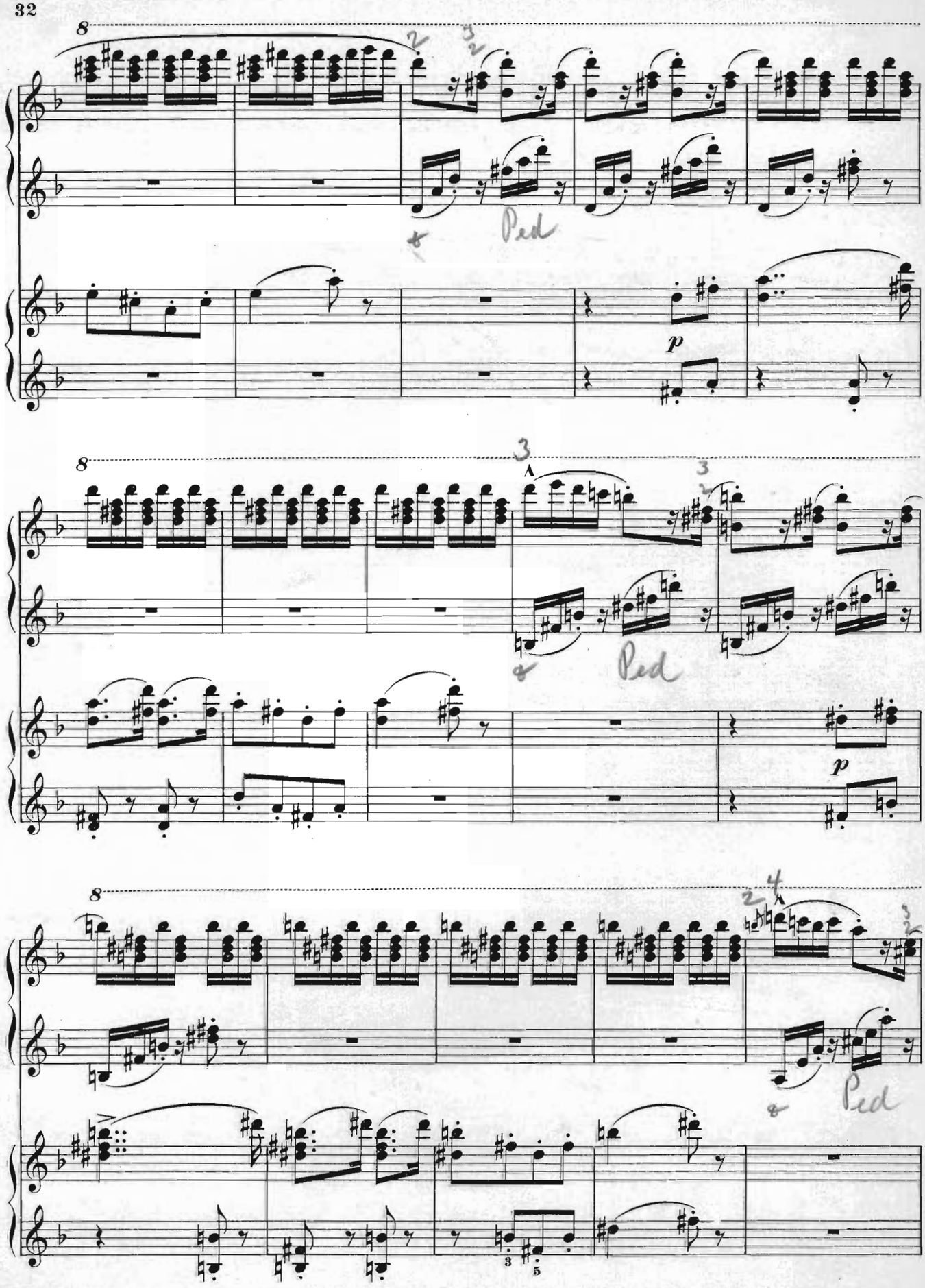

sempre p
fp
F
F
ff

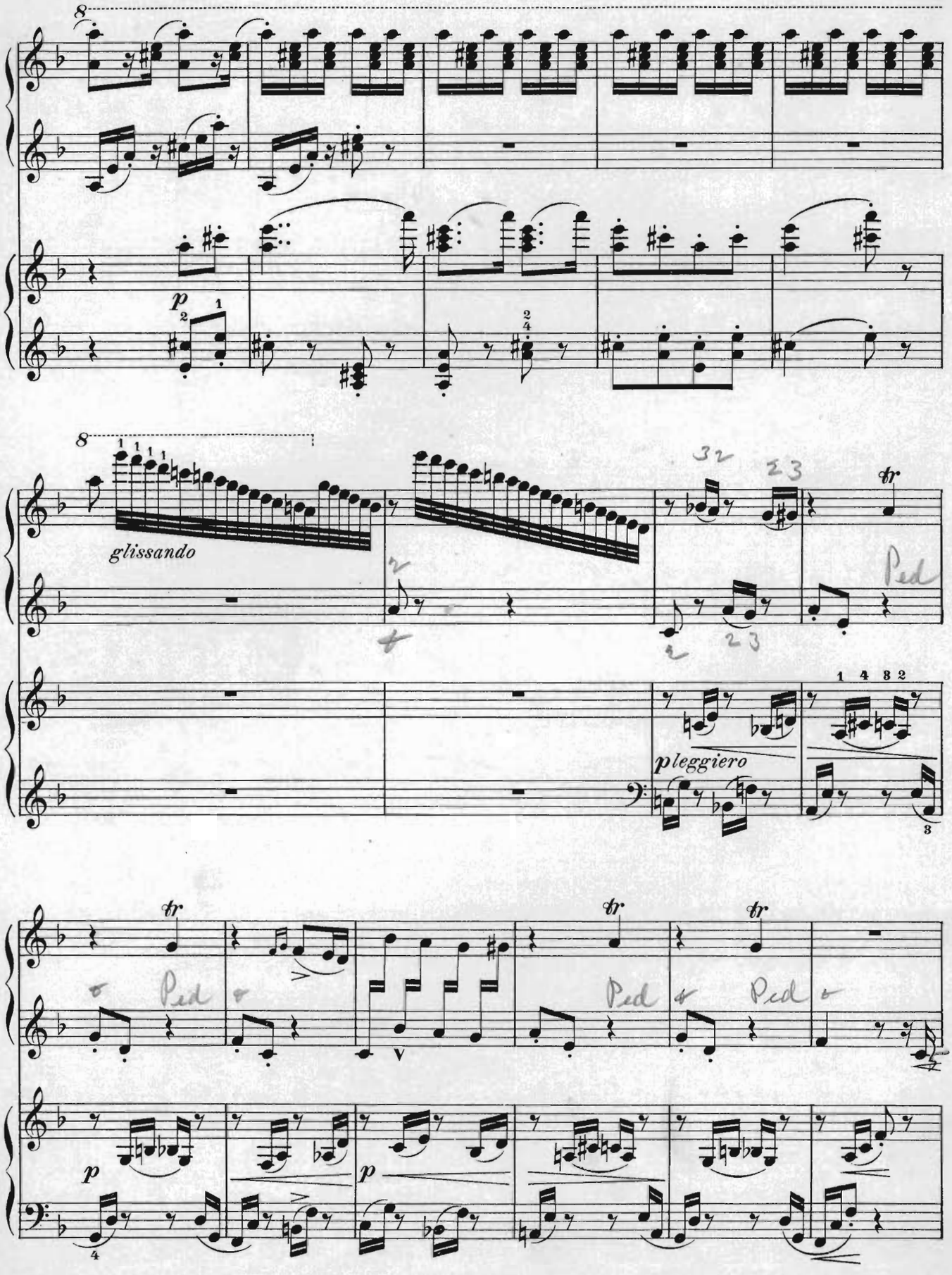

ff
Ped.
rf
Ped.
8
sfz
Ped.

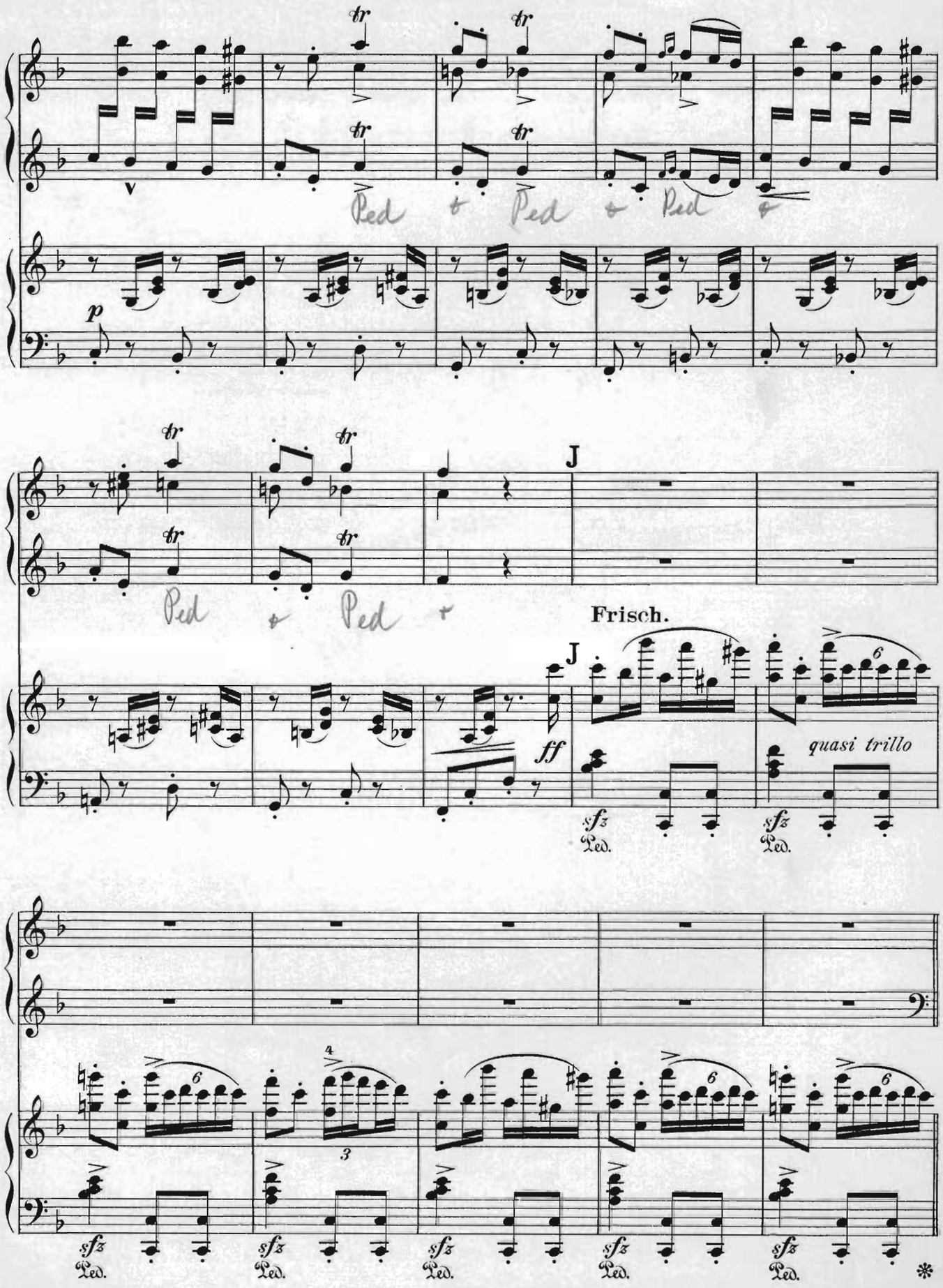

Ped
p
Ped
Ped
glissando

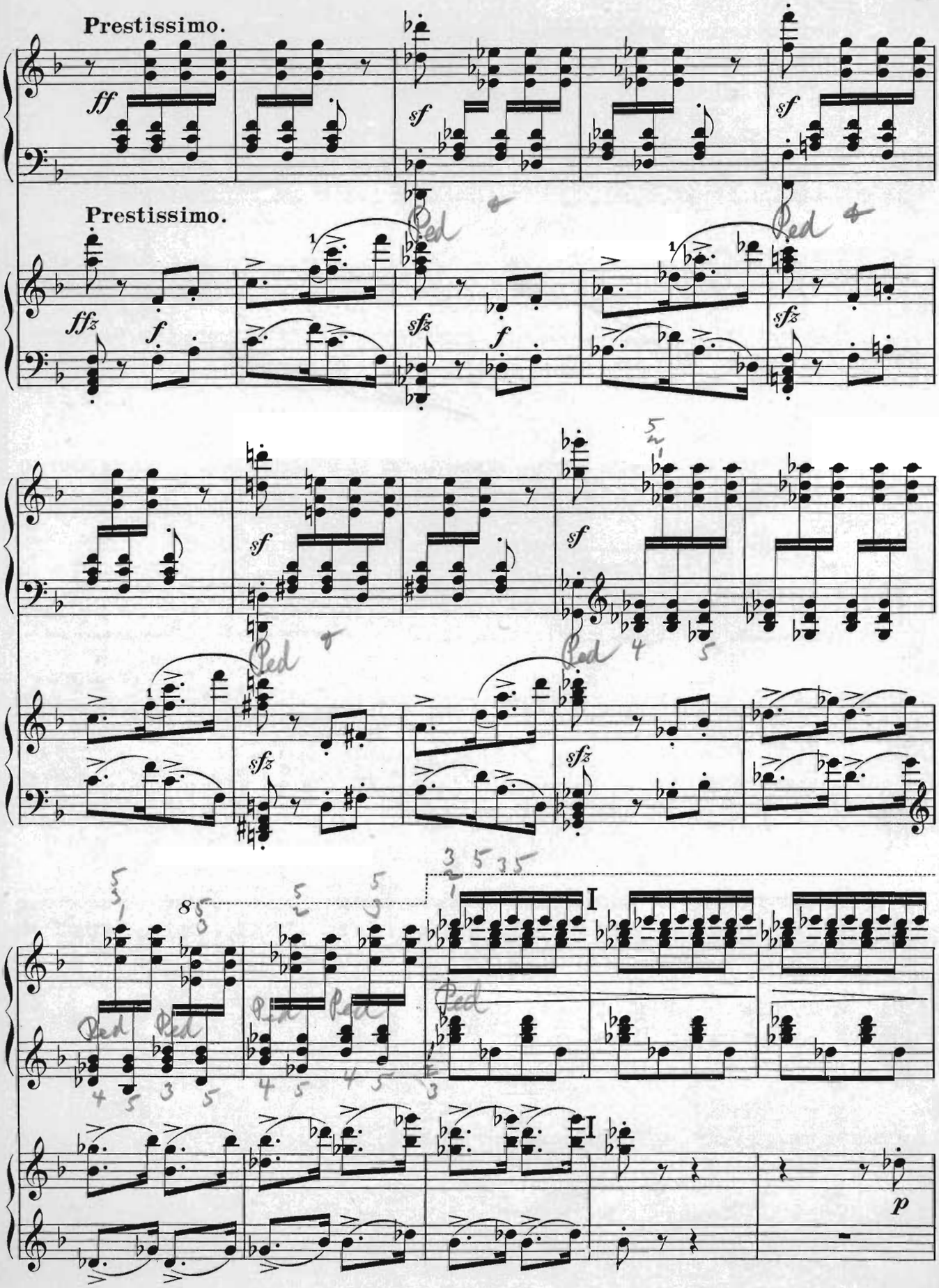

distintamente
Ped.
G
G
ff
Ped.
Ped.

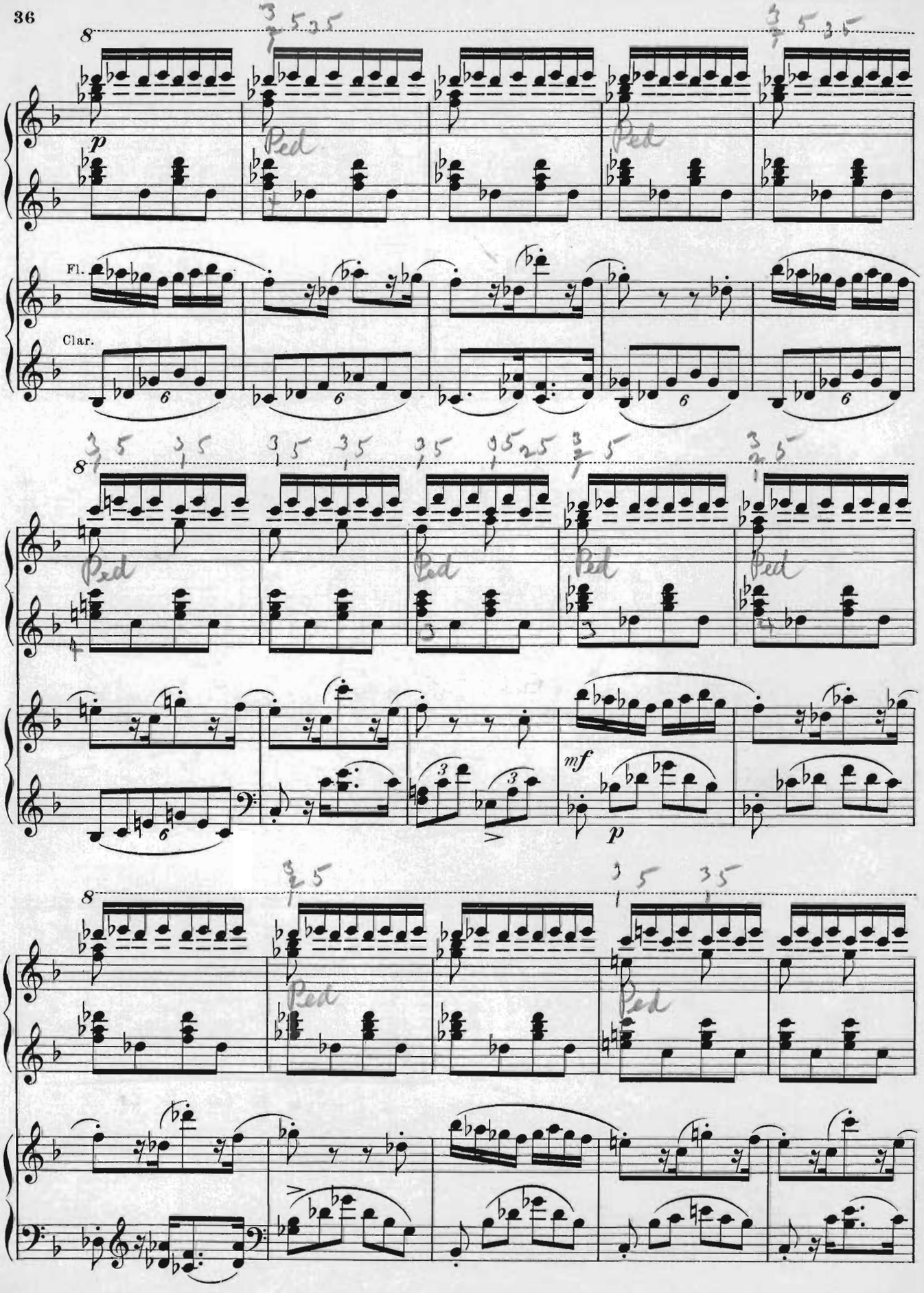

xf
Ped.
Ped.
H
H Ped
Hob.
sfz
p

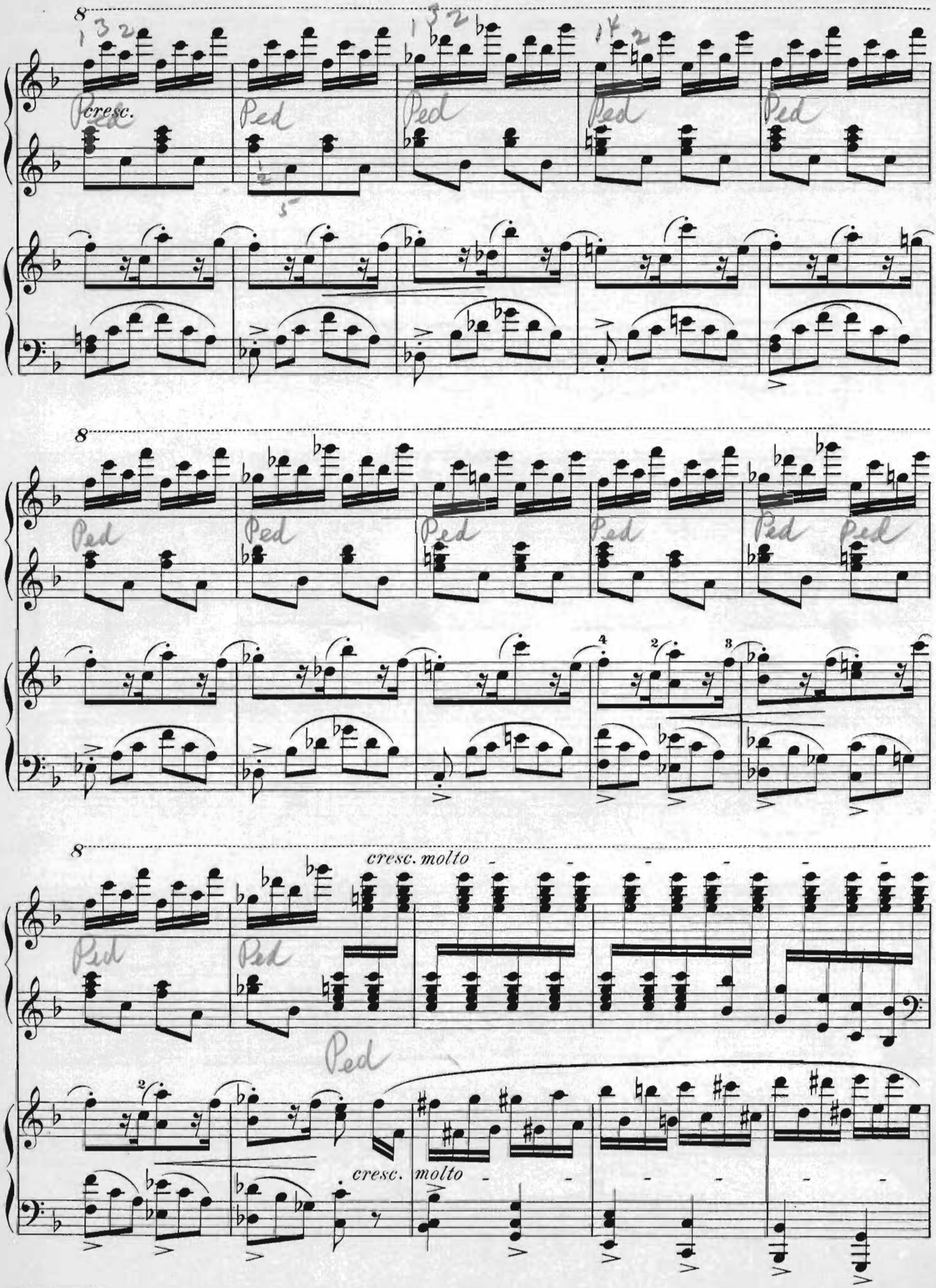

8
Ped
p
8
Ped
p
8
Ped

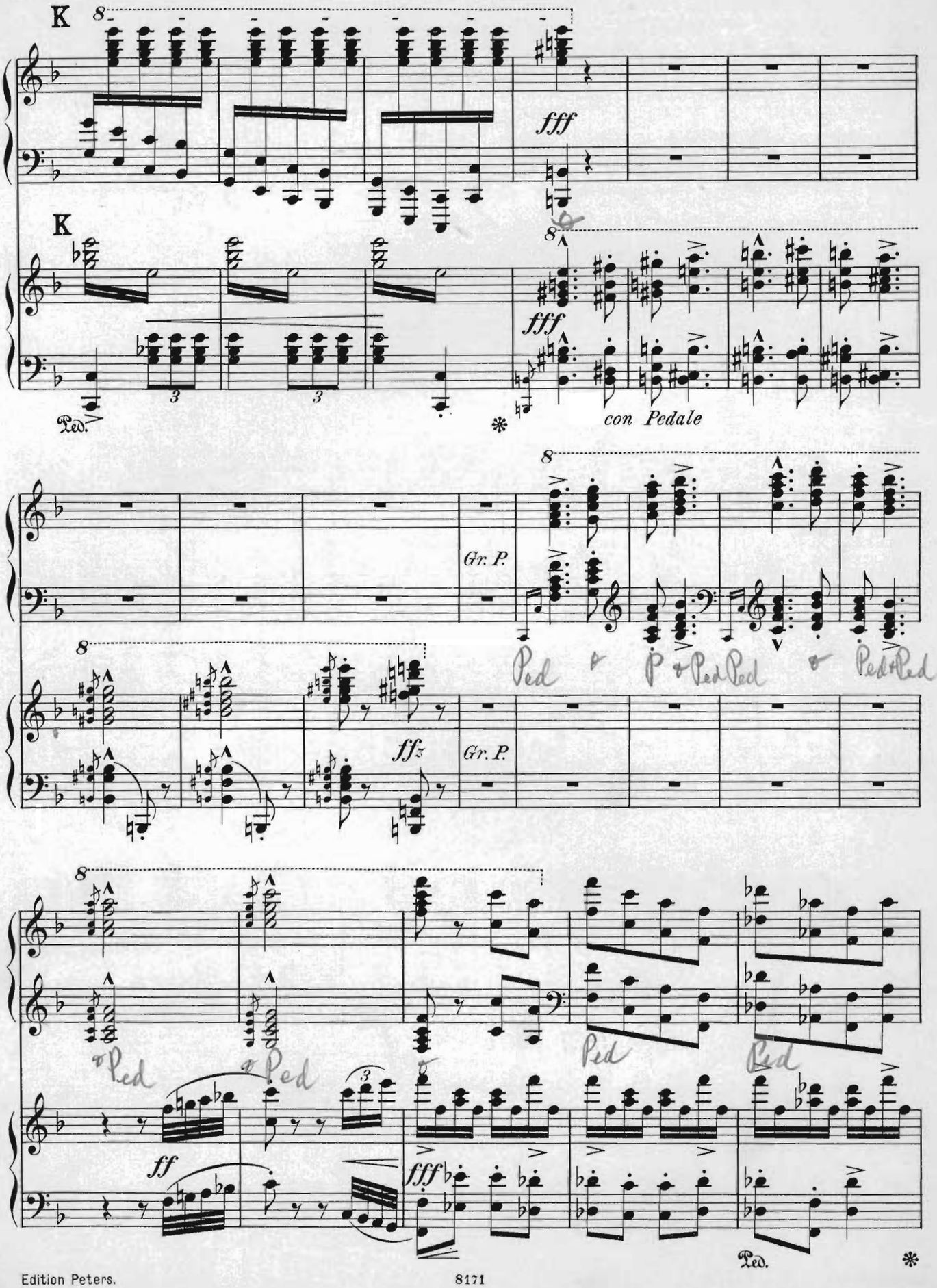

glissando
pleggiero
Ped
Ped
Ped
Ped

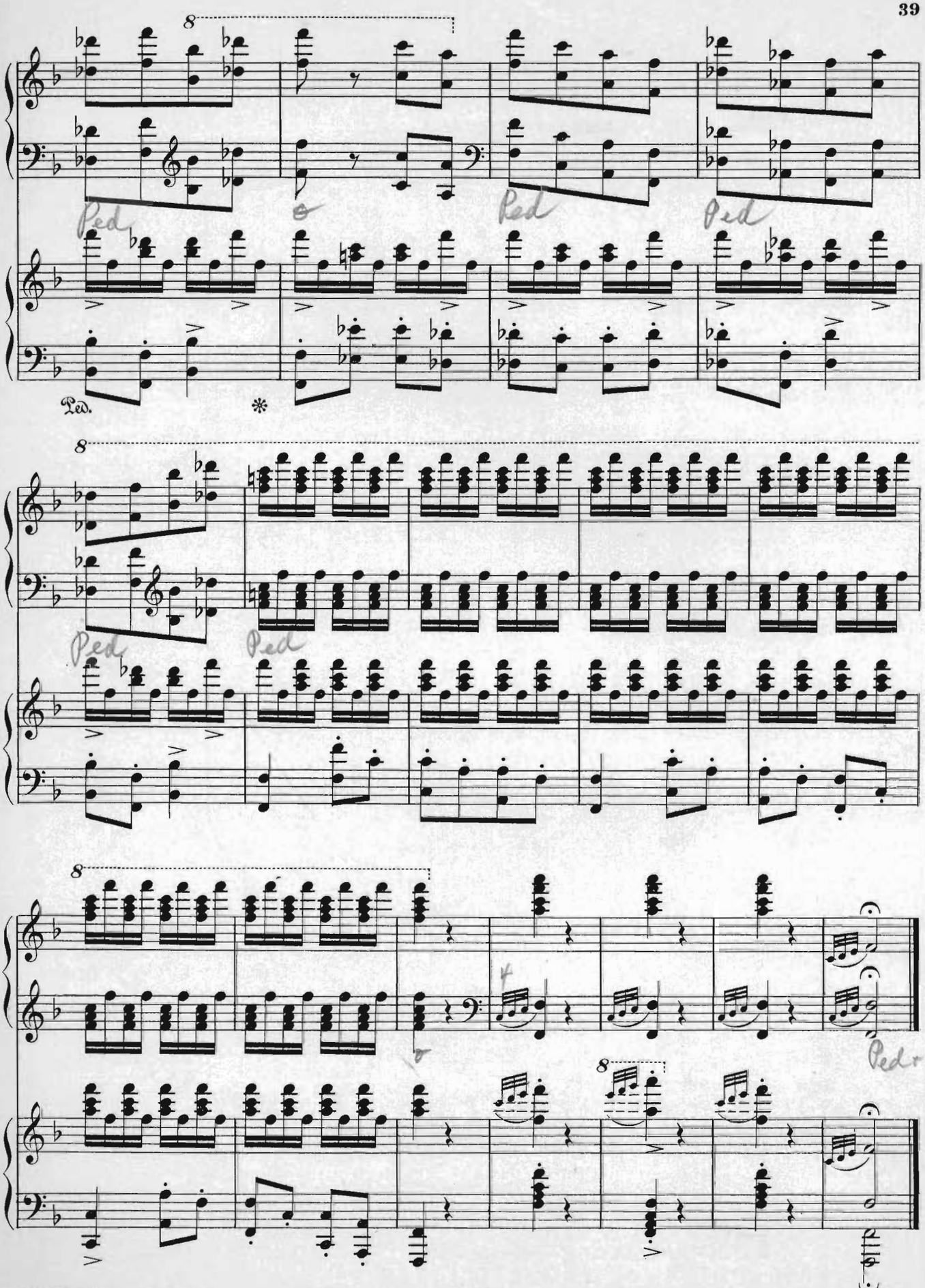

tr
Ped
p
J
Frisch.
ff
quasi trillo
sfz
Ped.
6
4
3


Prestissimo.
Prestissimo.
I
I


Fl.
Clar.
Ped
mf
p


cresc.
Ped
cresc. molto
cresc. molto


K
fff
K
fff
Ped.
con Pedale
Gr. P.
Ped
P
Ped
Ped
Ped+Ped
ffz
Gr. P.
Ped
Ped
Ped
Ped
ff
fff
Ped.


8
Ped
Ped
Ped
Ped.
*
8
Ped
Ped
8
Ped

EDITION PETERS.

Bei Bestellungen wolle man **nur** die Nummern angeben.

Les commandes doivent être faites par numéros. — The Public are requested to give only the Number of the Work.

Klavier zu 2 Händen.

- 1250 **Bendel**, Op. 139, Am Genfer See.
- 2111 — La Gondola.
- 2112 — Diavolina.
- 1963 **Grieg**, Op. 1, Vier Stücke.
- 1353 — Op. 3, Poetische Tonbilder.
- 1139 — Op. 6, Humoresken.
- 2278 — Op. 7, Sonate, E moll.
- 1269 — Op. 12, Lyrische Stücke, Heft I.
- 2164a — Op. 16, Concert, A moll.
- 1482 — Op. 17, Tänze und Volksweisen.
- 1270 — Op. 19, Aus dem Volksleben.
- 2153 — Op. 19 No. 2, Brautzug.
- 1470 — Op. 24, Ballade.
- 1870 — Op. 28, Albumblätter.
- 2424 — Op. 28 No. 3, Albumblatt.
- 1871 — Op. 29, Improvisata.
- 2265 — Op. 34, Elegische Melodien.
- 2155 — Op. 35, Norwegische Tänze.
- 2159 — Op. 37, Walzer-Capricen.
- 2150 — Op. 38, Lyrische Stücke, Heft II.
- 2426 — Op. 38 No. 1, Berceuse.
- 2151 — Op. 40, Holberg-Suite.
- 2152a/b — Op. 41, Stücke nach eigenen Liedern. 2 H.
- 2154 — Op. 43, Lyrische Stücke, Heft III.
- 2540 — Op. 43 No. 1, Schmetterling.
- 2425 — Op. 43 No. 5, Erotik.
- 2422 — Op. 43 No. 6, An den Frühling.
- 2420 — Op. 46, Peer Gynt-Suite I.
- 2423 — Op. 46 No. 3, Anitra's Tanz.
- 2421 — Op. 47, Lyrische Stücke, Heft IV.
- 2428 — Op. 50, Gebet und Tempeltanz.
- 2429a/b — Op. 52, Stücke nach eigenen Liedern. 2 H.
- 2650 — Op. 53, Zwei Melodien.
- 2651 — Op. 54, Lyrische Stücke, Heft V.
- 2652 — Op. 54 No. 4, Notturno.
- 2653 — Op. 55, Peer Gynt-Suite II.
- 2654 — Op. 55 No. 2, Arabischer Tanz.
- 2655 — Op. 56, Sigurd Jorsalfar.
- 2656 — Op. 56 No. 3, Huldigungsmarsch.
- 2657a — Op. 57, Lyr. Stücke, Heft VI, No. 1—3.
- 2657b — Op. 57, Lyr. Stücke, Heft VI, No. 4—6.
- 2658a — Op. 57 No. 1, Menuett.
- 2658b — Op. 57 No. 5, Sie tanzt.
- 2427 — Trauermarsch.
- 2462a/b **Jensen**, Op. 8, Romant. Studien, 2 Bände.
- 1148a/b — Op. 17, Wanderbilder, 2 Bände.
- 2026 — Op. 17 No. 3, Die Mühle.
- 1317a/c — Op. 32, Etuden, 3 Bände.
- 2196 — Op. 32 No. 9, Serenade.
- 1271 — Op. 48, Erinnerungen.
- 2035 **Leschetizky**, Op. 24, Mazurkas.
- 2555 **Liszt**, Valse Impromptu.
- 2555a — do. (Erleichterte Ausgabe).
- 1157 — Frühlingsnacht von Schumann.
- 1187a — Ungarische Fantasie.
- 222/23 — Orgelcompositionen von Bach.
- 2126 **Moszkowski**, Op. 12, Spanische Tänze.
- 2218 — Op. 37, Caprice espagnol.
- 2219 — Op. 40, Scherzo-Valse.
- 2220 — Op. 41, Gondoliera.
- 2221 — Op. 42, Morceaux poétiques.
- 2222/3 — Op. 45 No. 1/2, Polonaise, Guitarre.
- 2682 — Op. 50, Suite pour Piano.
- 2683 — Op. 50 No. 3, Capriccio.
- 2684 — Op. 51, Fackeltanz.
- 2804a/b — Op. 52, Phantasiestücke.
- 2612 — Boabdil, Vorspiel.
- 2613 — — Maurischer Marsch.
- 2614 — — Einzugsmarsch.
- 2615 — — Scherzo-Valse.
- 2616 — — Malagueña.
- 2617a/b — — Melodien. 2 Hefte.
- 2618 — — Balletmusik (Malagueña, Scherzo-Valse, Maurische Fantasia).
- 2197 — As dur-Walzer (ohne Opuszahl).
- 2556a/b **Raff**, Op. 55, Frühlingsboten, 2 Hefte.
- 2557 — Op. 55 No. 12, Abends.
- 1161 — Op. 91, Suite.
- 2137 — Op. 91 No. 4, Marsch.
- 1164 — Op. 94, Impromptu-Valse.
- 2558a/c — Op. 99, 3 Sonatinen.
- 2198a/b **Reinecke**, Op. 183, Serenaden für die Jugend. 2 Hefte.
- 2778a/b **Rheinberger**, Op. 180, Charakterstücke.
- 2608 **Ruthardt**, Vorschule zum Etuden-Album.
- 2537 **Saint-Saëns**, Op. 23, 21, 24, 66, Gavotte et 3 Mazurkas.
- 2038 **Scharwenka, X.**, Op. 40, Polnische Tänze.
- 2087 — Op. 47, Polnische Tänze.
- 2806a/b **Sinding**, Op. 24, Klavierstücke.
- 1263 **Spindler**, Op. 254, Silberbächlein.
- 1548 — **Opern-Album** Band I (Don Juan, Figaro, Zauberflöte, Fidelio etc.).
- 2044 — **Transcriptionen-Album** (Lieder von Schubert, Mendelssohn, Schumann).

Klavier zu 2 Händen.

- 1107a **Wagner**, Kaisermarsch (Ulrich).
- 1107b — Derselbe (Tausig).
- 364 — Rienzi-Fantasie (Ollivier).
- 365 — Holländer-Fantasie (Ollivier).
- 353 — Tannhäuser-Fantasie (do.)
- 354 — Lohengrin-Fantasie (do.)
- 363 — Meistersinger-Fantasie (do.)
- 367 — Tristan-Fantasie (Kogel)
- 366 — Rheingold-Fantasie (do.)
- 368 — Walkyre-Fantasie (do.)
- 369 — Siegfried-Fantasie (do.)
- 2482a/b **Wilm**, Op. 81, Kleine Stücke. 2 Hefte.
- 764r **Salon-Album**, Band XVII. (5 beliebte Salonstücke). 1. *Grieg*, Albumblatt. 2. Erotik. 3. *Moszkowski*, Momento giojoso. 4. *Scharwenka*, Phantasiestück. 5. Polnischer Tanz.

Klavier zu 4 Händen.

- 2649 **Dvořák**, Polonaise.
- 2718 **Goldmark**, Op. 45, Scherzo.
- 2430 **Grieg**, Op. 11, Concert-Ouverture.
- 1439 — Op. 14, Symphonische Stücke.
- 2719 — Op. 19 No. 2, Norwegischer Brautzug.
- 2700 — Op. 27, Quartett.
- 2419 — Op. 34, Elegische Melodien.
- 2056 — Op. 35, Norwegische Tänze.
- 2156 — Op. 37, Walzer-Capricen.
- 2266 — Op. 40, Holberg-Suite.
- 2432 — Op. 46, Peer Gynt-Suite I.
- 2663 — Op 55 Peer Gynt-Suite II.
- 2659 — Op. 55 No. 2, Arabischer Tanz.
- 2697 — Op. 56, Sigurd Jorsalfar.
- 2698 — Op. 56 No. 3, Huldigungsmarsch.
- 2465 **Moszkowski**, Op. 8, Walzer.
- 2125 — Op. 12, Spanische Tänze.
- 2228 — Op. 43, Cortège et Gavotte.
- 2748 — Op. 51, Fackeltanz.
- 2620 — Boabdil-Märsche.
- 2621 — — Ballet-Musik (Malagueña, Scherzo-Valse. Maurische Fantasia).
- 2720 **Ruthardt**, Lehrer und Schüler.
- 2132 **Saint-Saëns**, 4 Poëmes symphoniques.
- 2058 **Scharwenka, X.**, Op. 41, Suite de Danses.
- 2059 — Op. 44, Walzer.
- 2704 **Sinding**, Sinfonie D moll.
- 2701 **Smetana**, Quartett.
- 1109a **Salon-Album**, Band I. (5 beliebte Salonstücke). 1. *Gade*, Marsch. 2. *Grieg*, Anitra's Tanz. 3. Ungarischer Tanz (Behr). 4. *Moszkowski*, Cortège. 5. *Dvořák*, Polonaise.

Violine und Klavier.

- 1996 **Goltermann**, Op. 13, 2 Pièces de Salon.
- 1340 **Grieg**, Op. 8, Sonate I F dur.
- 2484 — Op. 12, Lyrische Stücke (Sitt).
- 2279 — Op. 13, Sonate II G dur.
- 2176a — Op. 19, Brautzug, Carneval (Sauret).
- 2546 — Op. 19 No. 2, Brautzug (leicht).
- 2547 — Op. 35, Norwegische Tänze (Sitt).
- 2210 — Op. 36, Violoncell-Sonate (Petri).
- 2664 — Op. 38, Lyrische Stücke (Sitt).
- 2665 — Op. 43 u. 47, Lyrische Stücke (Sitt).
- 2414 — Op. 45, Sonate III C moll.
- 2493 — Op. 46, Peer Gynt-Suite I (Sitt).
- 2176b/c — Lieder (Sauret), 2 Bände.
- 2565 **Hauser**, Op. 34, Vöglein im Baume.
- 2566 — Op. 37, 4 Lieder ohne Worte.
- 2567b — Op. 44, Amerikanische Rhapsodie.
- 2567c — Op. 45, Irländische Rhapsodie.
- 2567d — Op. 47, Schottische Rhapsodie.
- 1092 **Laub**, Op. 7, Romanze.
- 1093a — Op. 8, Polonaise.
- 2167 **Moszkowski**, Spanische Tänze.
- 2529 — Op. 45 No. 2, Guitarre (Sarasate).
- 2529 **Sarasate-Moszkowski**, Guitarre.
- 2168a/b **Sauret**, Cavatine, Aubade mauresque.
- 2204 — Op. 33, Danse Polonaise.
- 2477 **Sinding**, Suite.
- 2747a **Sitt**, Op. 62, Sonatine.
- 2634a/b **Smetana**, Aus der Heimath, 2 Duos.
- 2580 **Vieuxtemps**, Op. 35, Fantasia appassionata.
- 2581 — Op. 38, Ballade et Polonaise.
- 2582a — Op. 43, Suite (Preludio, Minuetto, Aria, Gav.)
- 2582b — Op. 43 No. 4, Gavotte.
- 1110a **Salon-Album**, Band I. (beliebte Salonstücke.) *Chopin*, Mazurka. *Schumann*, Manfred. *Field*, Nocturne. *Grieg*, Anitra's Tanz. *Goltermann*, Les Adieux. *Hauser*, Lied ohne Worte. *Vieuxtemps*, Souvenir.

Violoncell und Klavier.

- 2284 **Davidoff**, Op. 41, Silhouetten (4 Stücke).
- 2461 — Uebungen zur Violoncell-Schule.
- 1996 **Goltermann**, Op. 13, 2 Pièces de Salon.
- 1997 — Op. 15, Duo.
- 2207 — Op. 25, Duo.
- 2064 — Op. 96, 4 Salonstücke.
- 2702 — Op. 117, 3 Lyrische Stücke.
- 2157 **Grieg**, Op. 36, Sonate.
- 2224 **Moszkowski**, Guitarre.

Quartette.

- 2065 **Becker, Albert**, Op. 19, Klavierquartett.
- 1495 **Bungert**, Op. 18, Klavierquartett.
- 2489 **Grieg**, Op. 27, Streichquartett.
- 2138 **Heritte-Viardot**, Klavierquartett.
- 1496 **Lux**, Op. 58, Streichquartett.
- 1497 **Scholz**, Op. 46, Streichquartett.
- 2635 **Smetana**, Aus meinem Leben, Streichquartett.

Gesänge mit Klavierbegleitung.

- 1460a/b **Brahms**, Op. 63, 9 Lieder, hoch, 2 Hefte.
- 2011a/b — Dieselben, mittel, 2 Hefte.
- 2161a/b — Meine Liebe ist grün, hoch und tief.
- 2670a/b — Op. 112. Zigeunerlieder, (arr.) h. u. t.
- 1112a/b **Franz**, Album I (36 Lieder) hoch und tief.
- 1360a/b — Album II (42 Lieder) hoch und tief.
- 1426a/b — Album III (42 Lieder) hoch und tief.
- 1427 — Album IV (24 Lieder).
- 2740a/b — Vöglein, wohin so schnell, hoch u. tief.
- 2741a/b — Nun die Schatten dunkeln, hoch u. tief.
- 2742a/b — Stille Sicherheit, hoch und tief.
- 2743a/b — Mutter, o sing' mich zur Ruh', h. u. t.
- 466a/e **Grieg**, Album I—V (60 Lieder), 5 Bände.
- 467a/c — Dasselbe. Band I—III, tief.
- 2158 — Op. 2, 4 Lieder für Alt.
- 1960 — Op. 10, 4 Romanzen.
- 2434 — Op. 44, 4 Lieder.
- 2435 — Op. 48, 6 Lieder.
- 2436 — Op. 49, 6 Lieder.
- 2763 — Op. 58, 5 Lieder.
- 2764 — Op. 59, 6 Lieder.
- 2765 — Op. 60, 5 Lieder.
- 2162a/b — Ich liebe dich, hoch und tief.
- 2452a/b — Die Prinzessin, hoch und tief.
- 2453a/b — Solvejgs Lied, hoch und tief.
- 2454a/b — Dein Rath ist wohl gut, hoch und tief.
- 2455a/b — Waldwanderung, hoch und tief.
- 2456a/b — Hoffnung, hoch und tief.
- 2457a/b — Primula veris, hoch und tief.
- 2458a/b — Herbststimmung, hoch und tief.
- 2459a/b — Lauf der Welt, hoch und tief.
- 2622a/b — Ein Traum, hoch und tief.
- 2745a/b **Hinrichs**, Prinzessin, hoch und tief.
- 2585a/b **Jensen**, Op. 34, Alt Heidelberg, hoch u. tief.
- 1453a/b — Album (21 Lieder), hoch und tief.
- 2744a/b **Kirchner, Th.**, Sie sagen es wäre, h. u. t.
- 982a/b **Kücken**, Album (12 Lieder), hoch und tief.
- 981a/b — Op. 8, 21. Op. 15, 30 Duette. 2 Bände.
- 2746 — Op. 15 No. 2, Barcarole, Duett.
- 1106a/b **Loewe**, Album I, II (20 Balladen), 2 Bände.
- 2478 — Op. 56 No. 1, Heinrich der Vogler.
- 1358a/c **Lütgen**, Kehlfertigkeit Band I, h., m., t.
- 2131 — do. Band II hoch (Opernvocalisen).
- 2586a/b **Raff**, Album (12 Lieder) hoch und tief.
- 2587a/c — Keine Sorg' um den Weg, h., m., t.
- 2190 **Stockhausen**, Gesangsmethode.
- 2256a/b — Gesangstechnik, hoch und tief.
- 1357a/b **Taubert, W.**, 34 Kinderlieder, hoch u. tief.
- 2479 — Op. 99 No. 5, Wiegenlied.
- 278a/b **Weber**, 38 Lieder, hoch und tief.
- 2750a/b **Neue Meister-Lieder**, (25 berühmte Lieder der Neuzeit, herausgegeben von Max Friedlaender). Ausgabe für hohe und tiefe Stimme. 1. *Brahms*, Meine Liebe ist grün. 2. O wüsst' ich doch den Weg zurück. 3. *Chopin*, Mädchens Wunsch. 4. Das Ringlein. 5. Lithauisches Lied. 6. *Curschmann*, Der Schiffer fährt zu Land. 7. An Rose. 8. *Franz*, Vöglein, wohin so schnell. 9. Für Musik. 10. Stille Sicherheit. 11. *Grieg*, Ich liebe dich. 12. Mit einer Primula veris. 13. Solvejgs Lied. 14. *Hiller*, Gebet. 15. *Hinrichs*, Prinzessin. 16. *Jensen*, Lehn' deine Wang' an meine Wang'. 17. Murmelndes Lüftchen. 18. Am Ufer des Flusses, des Manzanares. 19. *Kirchner*, Sie sagen, es wäre die Liebe. 20. *Lassen*, Ich hatte einst ein schönes Vaterland. 21. *Lisxt*, Du bist wie eine Blume. 22. Es muss ein Wunderbares sein. 23. *Loewe*, Heinrich der Vogler. 24. *Taubert*, Wiegenlied. 25. *Raff*, Keine Sorg' um den Weg.

Druck von C. G. Naumann in Leipzig.